

v šalíně

B | R | N | O | 06 | 2011

MĚSÍČNÍK PRO PŘÍJEMNÉ CESTOVÁNÍ MĚSTSKOU DOPRAVOU | ZDARMA

02

Lodní doprava slaví letos 65 let

Lodě Vídeň a Utrecht
spuštěny na hladinu přehrady

07

Na návštěvě

Městská část Řečkovice
a Mokrá Hora

08

Capoeira a životní styl

Capoeira má své staré kořeny
asi v Africe, doma je ale v Brazílii



Lodní doprava má za sebou úspěšných 65 let

Hlavním bodem oslav, které se uskutečnily v sobotu 14. května na Brněnské přehradě, byl křest nové lodi Vídeň. Slavnostního aktu se v areálu lodní dopravy zúčastnili primátor Brna Roman Onderka, starosta Vídně Michael Häupl, rakouský velvyslanec Ferdinand Trauttmansdorff, generální ředitel DPMB, a.s. Bedřich Prokeš, lodi požehnal starobrněnský opat Evžen Lukáš Martinec. Poté bylo plavidlo spuštěno na vodu a po zakončení u břehu si zájemci mohli prohlédnout jeho interiér. Program pokračoval otevřením nové výpravny lodí. Moderní stavba, částečně zavěšená nad vodou, se nachází v prostoru za papežskou kotvou a bude sloužit jako zázemí pracovníků lodní dopravy, ale také návštěvníkům. Je zde pokladna, toalety i možnost občerstvení, což výrazně přispívá ke zvýšení kultury cestování loděmi DPMB. Velkému zájmu přítomných se dále těšila „Bitva o Midway“, tedy simulovaná bitva RC

modelů vyrobených podle skutečných historických bojových lodí a letadel.

Následovalo zahájení Dne otevřených dveří na lodní dopravě. Zájemci si mohli prohlédnout zázemí naší přehradní flotily, k vidění byla například manipulační technika, lodní elektromotor, anemometr, popisy vázání uzlů, vlajková abeceda nebo maketa lodi.

Program doplňovaly i další akce. Například Povodí Moravy představilo motorový člun a robotickou sekačku, Poříční jednotka Městské policie Brno předvedla ukázkou ožívování utonulého nebo potápěčskou výzbroj.

Z pestré nabídky programu oslav si vybral určitě každý, akcí v průběhu dne navštívily stovky lidí a k jejich spokojenosti přispělo jistě i příjemně slunečné počasí.

(red)
Foto: V. Maňoušek, M. Varták

Flotilu lodí DPMB obohatila v sobotu 28. května již třetí nová loď. Je pojmenována po dalším partnerském městě Brna, tentokrát po nizozemském Utrechtu. Slavnostního spuštění lodi na hladinu se zúčastnili primátor města Brna Roman Onderka, velvyslanec Nizozemska v České republice Jan Cornelis Henneman, náměstek hejtmana Václav Horák a generální ředitel dopravního podniku Miloš Havránek. Lodi Utrecht požehnal také farář Martin Bejček. Bohužel, počasí – dle slov velvyslance přímo „holandské“ - tentokrát nepřálo a v dešti přišlo na akci jen pár desítek věrných diváků. Po spuštění lodě na vodu měli možnost si prohlédnout její interiér, vyzdobený propagačními fotografiemi města Utrechtu. Následující neděli už loď svezla první cestující na pravidelné trase.



Moje vize: stabilní firma plnící klíčové poslání ve městě

V polovině května vystřídal ing. Bedřicha Prokeše na postu generálního ředitele Dopravního podniku města Brna ing. Miloš HAVRÁNEK, který odpověděl naší redakci na několik otázek.

Pane řediteli, začněme nejprve profesním životopisem. Můžete uvést, co jste studoval a kde jste pak pracoval až do nástupu do dnešní funkce?

Vystudoval jsem Vysokou školu dopravy a spojů v Žilině, Fakultu provozu a ekonomiky dopravy a spojů, obor Stavební údržba a rekonstrukce tratí. Po absolvování základní vojenské služby u železničního vojska jsem pracoval v Dopravně – inženýrské organizaci města Brna a následně v akciové společnosti Brněnské komunikace v různých technických a řídicích funkcích. Kromě těchto hlavních pracovních poměrů jsem v rámci snahy vylepšit svůj a následně rodinný rozpočet, a to především v 90. letech minulého století, absolvoval řadu vedlejších zaměstnání a činností.

Proč jste si vybral jako celoživotní obor svého působení právě dopravu?

Vzpomínám si, že někdy v 15 letech jsem chtěl být řidičem kamionu. Můj otec chtěl, abych byl vojákem z povolání – vojenským pilotem. Že by to byl podvědomý výběr mého celoživotního působení v oblasti dopravy? Nevím. Faktem je, že přesvědčení jsem získal někde mezi 5. – 6. semestrem svého studia v Žilině.

Přicházíte do dopravního podniku z jiné firmy. Měl jste dosud nějaké pracovní kontakty s DPMB?

Na mé profesní cestě, vzhledem k charakteru firem, ve kterých jsem pracoval, byly moje kontakty s pracovníky DPMB, a.s. - a v podstatě předtím i DPMB, s.p. - v určitých dobách velice intenzivní. A to nejen pracovní, ale i osobní.

S jakými očekáváními a pocity nastupujete do funkce generálního ředitele?

V této chvíli mám za sebou pár týdnů ve funkci. Dokážu popsat očekávání, pocity ne. Soustředím se na očekávání – ta mě budou hnát dopředu, neboť jsou pozitivní. Očekávám, že po relativně krátké době budu plnohodnotně a profesio-



nálně řídit největší městský podnik v Brně a nejlepší tým dopravců na světě. A z toho potom budu mít nádherný pocit.

Jaké jsou vaše plány pro nejbližší období a jaké dlouhodobější vize?

Plány pro nejbližší období jsou jednoznačně co nejrychleji se seznámit s těmi prostředím a částmi firmy, které mi byly dosud utajeny. Následně na základě znalostí prostředí a pracovních postupů vytvořit vizi dlouhodobě stabilní firmy s funkčním ekonomickým modelem, zajišťující klíčové poslání, a to veřejnou službu přepravy cestujících městskou hromadnou dopravou na území města Brna a okolí jako pilíře IDS Jihomoravského kraje.

A teď trochu jinak – jezdíte brněnskou městskou dopravou?

Čím dál častěji, dokonce už mám i šalinkartu.

Co považujete za klady brněnské MHD a co naopak byste vylepšil nebo změnil?

Dopravní podnik je funkční společnost, která plní své poslání veřejného dopravce. Na druhou stranu je potřeba některé konkrétní věci monitorovat a následně je optimalizovat a zefektivnit. Chtěl bych se zaměřit na rekonstrukce tramvajových tratí, které nejsou v dobrém stavu a potřeba je také průběžná obnova vozového parku. Cestující by se také měli dočkat elektronické a SMS jízdenky.

Děkuji za rozhovor a přeji vám hodně úspěchů v nové funkci.

(jb)

PROJEKT TROLLEY SE PŘEDSTAVIL VEŘEJNOSTI

Výstavu 26 fotografií trolejbusových provozů ze šesti měst projektu Trolley hostilo od 27. května do 12. června první patro budovy DPMB Novobranská. Vernisáž výstavy proběhla ve čtvrtek 26. května za účasti náměstka primátora Roberta Kotziana, generálního ředitele DPMB, a.s. Miloše Havránka, ředitele KORDISu Jaromíra Holce a dalších zástupců města Brna. Po Gdyni a Eberswalde bylo tak Brno třetím městem, které tuto výstavu hostilo. Dále poputuje do zbývajících měst – účastníků projektu, jimiž jsou Salzburg, Szeged, Parma a Lipsko. Propagaci tohoto evropského projektu byl od 6. do 12. června věnován také informační stánek v historickém trolejbusu Škoda 8Tr na náměstí Svobody a jedna z jízdy historického vozu v rámci Dnů dopravního nostalgie.

(red)



trolley
Promoting green public transport

CENTRAL EUROPE
COOPERATING FOR SUCCESS

EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND

Změny v dopravě

PŘIPRAVOVANÉ ZMĚNY A VÝLUKY

Provoz dopravy v období letních prázdnin a o svátcích

■ **V pracovních dnech od 1. července do 31. srpna 2011** bude doprava na linkách **1 až 84** vedena podle jízdních řádů pro **PRACOVNÍ DNY – PRÁZDNINY** a rovněž nepojedou zvláštní autobusové školní spoje. U vlaků a regionálních linek IDS JMK doporučujeme věnovat pozornost omezením některých spojů označených příslušnými inverzními značkami.

■ **Ve dnech svátků 5. a 6. července 2011** pojedou linky **1 až 84** podle jízdních řádů platných pro **NEDĚLE**. U vlaků a regionálních linek IDS JMK rovněž sledujte omezení vybraných spojů vyznačené v jízdních řádech.

Změny výlukového provozu linek 4, x4, 38 a 39

Z důvodu pokračujících prací při rekonstrukci inženýrských sítí a komunikací v ulici Joštově je nadále až **do 31. srpna 2011** vyloučen provoz tramvají a trolejbusů v prostoru zastávek Komenského náměstí. S platností **od 1. července 2011** dochází k úpravě provozu tramvajové **linky 4**, která bude vedena pouze v úseku Obřany, Babická – Hlavní nádraží – Česká, kde bude ukončena úvraťově v prostoru křižovatky Moravské náměstí x Rašínova x Joštova (na linku 4 budou nasaženy obousměrné tramvaje KT8). Ruší se tedy dočasný provoz linky 4 na odklonové trase Česká – Mendlovo náměstí. **Náhradní dopravu** ve vyřazeném úseku bude i nadále zajišťovat mimořádná autobusová **linka x4** na trase Česká – Masarykova čtvrť, Náměstí Míru. Ze stejného důvodu je nadále **do konce měsíce srpna 2011** vyloučen provoz trolejbusů v prostoru Komenského náměstí. Trolejbusy **linek 38 a 39** jedou po své trase v úseku Preslova (resp. Barvičova) – Tvrdého a dále odklonem ulicemi Úvoz – Kotlářskou – Kounicovou – přes Žerotínovo náměstí – Marešovou na Údolní a po své trase zpět na Preslovu (Barvičovu). Tímto jednosměrným odklonem vynechávají zastávku Obilní trh směr Komenského náměstí, avšak na odklonové trase navíc zastavují na zastávkách Čápkova, Konečného náměstí, Sušilova, Smetanova, Česká (zastávka zřízena na ul. Kounicova před křižovatkou s Moravským náměstím). Zastávka Komenského náměstí je pro linky x4, 38 a 39 přeložena na ulici Údolní za křižovátku s Marešovou (společná s nočními linkami 89 a 95). Přibližně v termínu **od 11. do 29. července 2011** dojde v důsledku prací zasahujících až do křižo-

vatky Údolní x Marešova k dílčím úpravám tras náhradní **linky x4** a **linek 38 a 39**, na kterých budou dočasně trolejbusy nahrazeny autobusy.

Plné obnovení provozu na linkách 4, 38, 39, 89, 95 v prostoru Komenského náměstí je plánováno na čtvrtek 1. září 2011.

Výluka trolejbusů na Vinohradech

V důsledku rekonstrukce části komunikací na Pálavském náměstí bude od **1. července nepřetržitě do 31. srpna 2011** vyloučen provoz trolejbusů v úseku Rokytova – Novolíšeňská. Z tohoto důvodu bude základní trasa trolejbusové **linky 25** zkrácena na úsek Starý Lískovec, Osová – Židenice, Stará osada; obdobně **linka 26** pojedou pouze v úseku Kamenný vrch – Židenice, Stará osada; trolejbusová **linka 27** pak bude mimo provoz. Náhradní dopravu za všechny výše uvedené trolejbusové linky zajistí mimořádná autobusová **linka x27** na trase Stará osada – Pálavské náměstí – Novolíšeňská s provozní dobou denně od 5 do 23 hodin. Zastávky Pálavské náměstí a Bzenecká ve směru na Starou osadu budou přeloženy mimo uzavřený úsek.

Výluka tramvají na ulicích Purkyňova a Jana Babáka

Z důvodu opravy kolejí, výhybek a překopu komunikace bude **ve dnech státních svátků 5. a 6. července 2011 celodenně** vyloučena tramvajová doprava v úseku Česká – Technologický park. Tramvajová **linka 12** pojedou v době výluky pouze v úseku Komárov – Česká a obdobně **linka 13** pojedou pouze v úseku Juliánov – Česká. S ohledem na změny v obězích vozidel nelze na uvedených úsecích **linek 12 a 13** dodržet časy garantovaných odjezdů nízkopodlažních vozidel dle běžných nedělních jízdních řádů. **Náhradní doprava** bude zajištěna mimořádnou autobusovou **linkou x13** na trase Česká – Technologický park. Autobusy **linky x13** pojedou v úseku Klusáčkova – Dobrovského po objížďkové trase ulicemi Tábor – Chodská – Dobrovského. Zastávka Tererova nebude po dobu výluky obsluhována, zastávka Dobrovského směr **Technologický park** bude přeložena na ulici Purkyňovu za křižovátku s ulicí Dobrovského. Nástupní zastávka Technologický park bude pro autobusy **linky x13** přeložena na souběžnou komunikaci k zastávce linek 53 a 99.

(chud,sei)

poznáváte?

(Viz stranu 6)



Brno – konec 20. let

kdysi
a dnes

PODĚKOVÁNÍ

Představenstvo DPMB, a. s. přijalo usnesení, ve kterém děkuje Ing. Bedřichu Prokešovi za jeho dlouholetý přínos k rozvoji městské hromadné dopravy v Brně a úspěšné a zodpovědné vykonávání funkce generálního ředitele Dopravního podniku města Brna, a. s. Současně přeje Ing. Prokešovi do dalších let hodně štěstí, pohody, radosti a především zdraví.

JUDr. Jiří Oliva
předseda představenstva DPMB, a. s.



Foto: J. Havíř

+PLUS -MINUS

Měl bych zde jen dotaz, zda by bylo možné, aby na lince 77 ráno v 05:37 z Úzké jezdil TAKÉ velký kloubový autobus, aby pracující lidé se nemuseli mačkat, jak sardinky, když jedou do práce. Bylo by to vzkutku inteligentní řešení. Děkuji předem za kladně vyřízenou záležitost.

Tento konkrétní spoj, bohužel, musí zajišťovat standardní (krátký) autobus, protože se jedná o spoj vedený až do zastávky Slatinka, kde není standardní smyčka a kloubový autobus by se tam neotočil. Řešením tedy může být pouze zařazení dalšího posilového spoje. Právě toto opatření bylo realizováno již od 10. června. V tomto termínu byly s ohledem na zvýšenou poptávku po přepravě doplněny do jízdního řádu linky 77 vybrané spoje. Bohužel se však jedná opět o reakci na již vzniklou neudržitelnou situaci, protože předběžné upozornění o změně v pracovních směnách nebo počtu zaměstnanců v některých firmách nemáme bohužel k dispozici v předstihu.

Byla jsem se po letech podívat na přehlídku Ignis Brunensis na Brněnské přehradě. Vůbec poprvé jsem se tam dopravovala MHD. Dlouhé hodiny dopředu jsem se snažila obrnit proti cestovním nepříjemnostem, které podobné akce obvykle provázejí. Po skončení ohňostroje jsem ale zažila překvapení a to velmi příjemné. Všude u zastávky tramvají byli k dispozici pracovníci Vašeho podniku ve výrazných vestách, tramvaje jely téměř v závěsu, do tramvají se pouštěl jen přiměřený počet lidí, všechno probíhalo plynule, bez tlačení, křiku nebo stresu. Paráda. Doma jsem to manželovi komentovala slovy: „Dopraváci to měli zmáklý naprosto perfektně“. Chtěla jsem Vám proto poděkovat písemně, složit Vám a Vaši práci poklonu a vyjádřit poděkování za velmi pěkný pocit, že i závěr mého výletu nebyl pokažený. Píši i proto, že vím, jak málo lidí poděkuje a spíše hodně nadává.

Včera jsem měl možnost poprvé vidět, jak máte zorganizovaný rozvoz lidí po konci ohňostroje. Chtěl bych Vám tímto způsobem vyjádřit obrovskou pochvalu, vše jste měli perfektně zorganizované. Nestačil jsem se divit, jak je možné, že neustále přijíždějí další a další tramvaje, které odvážely nekonečný had lidí přicházejících na nástupiště. I přesto, že

bydlím na druhém konci Brna, domů jsem se dostal v podstatě stejně rychle jako když jsem odpoledne jel na přehradu. Přeji Vám hodně podobných zdařených organizačně náročných akcí.

Musím a chci vás pochválit za to jak jste vymysleli a zvládli posilové spoje v sobotu při příležitosti ohňostroje. Měl jsem tu návštěvu a trošku jsem se obával. Ale nakonec i návštěva z jedné „nejmenované vesnice“, kde jezdí i metro byla příjemně překvapena. Ať se daří.

Protože naše dcera studuje v Brně a básnila o ohňostrojích pořádaných na brněnské přehradě, vydali jsme se z Uherského Hradiště do Brna. Užili jsme si večera a s přibývajícím lidmi jsme se hrozili cesty zpět. Jaké bylo naše překvapení, když přijížděla tramvaj za tramvají a navíc nastupování rozjařené mládeže korigovali Vaši zaměstnanci. A to nejenom na zastávce u přehrady. Víím, že takovou akci jste nezabezpečovali poprvé, ale opravdu mě překvapilo, že hezky strávený večer byl ukončen pohodovou cestou domů. Děkuji Vám i Vaším zaměstnancům za takto skvěle zvládané akce.

Výše uvedený výběr pozitivních ohlasů na zajištění dopravy v rámci festivalu Ignis Brunensis jsou pro celou naši společnost příjemným oceněním. Za tímto výsledkem je však skryto mnoho týdnů příprav a dlouhých večerů a nocí samotné realizace dopravních opatření. Průřezové se na takových opatřeních podílejí téměř všechny složky DPMB, a.s. Od jednání přípravných štábů organizátorů, zástupců Policie ČR a Městské policie Brno, dalších složek Integrovaného záchranného systému, pracovníků Magistrátu města Brna apod. přes teoretickou přípravu opatření a jízdních řádů až po realizaci v podobě desítek nenahraditelných řidičů vozidel, rozšířené směny dispečerského řízení, informátorů pro odbavení na zastávkách, technickou podporu ze strany mechaniků, pracovníků údržby trolejového vedení, specialisty starající se o napájecí systém apod. Tento výčet není jistě úplný, ale pouze naznačuje o jak rozsáhlé opatření se jedná. Jsme rádi, že vynaložené úsilí je vyváženo takto příjemným hodnocením těch, pro které naši práci děláme. Děkujeme!

ZA KRÁSAMI BRNA TURISTICKÝM MINIBUSEM

Vydejte se na prohlídku Brna turistickým minibusem! Na vyjížďku z Malinovského náměstí třeba až na přehradu vás zve Turistické informační centrum od 3. června do 18. září 2011.

Odjezdy z výchozí zastávky Malinovského náměstí (naproti Mahenovu divadlu):

Malý okruh (cca 120 min.)

Pátek, sobota, neděle 10:00, 13:00, 16:00

trasa: Mahenovo divadlo, Zemanova kavárna, Vila Tugendhat, Jaruškův dům, Palác Tivoli, Hvězdárna, Jurkovičova vila, vily v Pisárkách, Vila rodiny Stiassni, areál BVV, Letohrádek Mitrovských, brněnská Ringstrasse, Špilberk (s možností vystoupit), Mahenovo divadlo – konečná stanice

Velký okruh (cca 210 min.)

Sobota, neděle 10:30, 14:30 (na okruh v 10.30 navazuje loď i pro ZTP)

trasa: Mahenovo divadlo, Zemanova kavárna, Vila Tugendhat, Jaruškův dům, Palác Tivoli, Hvězdárna, Jurkovičova vila, Brněnská přehrada — plavba lodí, Hrad Veveří, vily v Pisárkách, Vila rodiny Stiassni, areál BVV, Letohrádek Mitrovských, brněnská Ringstrasse, Špilberk (s možností vystoupit), Mahenovo divadlo – konečná stanice

Kontakty, rezervace - Turistické informační centrum Brno (www.ticbrno.cz):

Ceník jízdného	Malý okruh	Velký okruh
Dospělí	150 Kč	250 Kč
Děti do 6 let, ZTP/P	ZDARMA	ZDARMA
Děti od 7 do 15 let	80 Kč	150 Kč
Studenti, senioři	120 Kč	200 Kč
Rodinné jízdné	350 Kč	500 Kč

Jízdenky zakoupíte přímo v turistickém minibusu. Plavba lodí není zahrnuta v ceně! Jízda je realizována od 2 platících osob.



ŽABOVŘESKY, ROSICKÉHO NÁMĚSTÍ

**kdysi
a dnes**

Tramvajová trať směrem do Žabovřesk se prodlužovala postupně s růstem města. Zatímco v roce 1915 končila u ulice Laudonovy (dnes Tábor), ve dvacátých letech se prodloužila až k ulici Maničky, tedy do prostoru dnešního Rosického náměstí. Stavba úseku dlouhého 1,4 km začala v roce 1926 a provoz byl zahájen 3. února 1927. U dolní kapličky byla trať ukončena kolejovou spojkou. Tento stav trval do konce 30. let, kdy byla trať prodloužena asi o 400 m do nové smyčky na konci Sochorovy ulice. Linky 3 a 7 se zde začaly otáčet 22. prosince 1939.

ANKETNÍ LÍSTEK



Vážení cestující, záleží nám na Vašem názoru. Prostřednictvím tohoto anketního lístku nám můžete sdělit, co Vás v brněnské hromadné dopravě trápí, nebo co se Vám naopak líbí. Stačí jen krátce vepsat Vaše sdělení a lístek odevzdat v informační kanceláři DPMB, a. s. v Novobranské ulici nebo v některé ze stálých prodejen jízdních dokladů DPMB. E-mail: dpmb@dpmb.cz

MUŽ **ŽENA** **VĚK** _____ **POVOLÁNÍ** _____

Vaše sdělení: _____



Nejen o ožívání, prožívání a sžívání současných Řečkovic

Najít v Řečkovicích ulici či plácek, který by se někam nesvažoval, je téměř neřešitelný úkol. Ne nadarmo má tekoucí vodu ve svém jménu jak sama městská čtvrť, tak i její nedílná součást, tedy Mokrá Hora. Dlužno podotknout, že bezmála všechna se nakonec dostane do ponorné brněnské Ponávky. Než se tak ale stane, musí zavlažit tisíce keřů a stromů, na které je tato část města, plná zahrádek, parků a příměstských lesů, doslova přebohatá. Právem je tedy vyhledávaným místem pro bydlení, i když příležitostmi pro nové domy nepřekypuje.

Prakticky jedinou významnější rozvojovou zónu představují někdejší řečkovická kasárna, která ovšem zatím zůstávají v majetku státu. Ten jejich část svěřil ministerstvu kultury, část využívá resort bezpečnosti, tedy policisté a zbytek stále ještě vojáci. Příští záměry jsou však postupně upřesňovány, nový územní plán zde umožňuje vytvořit vedle objemnější hromadné bytové výstavby také nové městské centrum. To by jednou mělo pojmout nutnou administrativu a služby pro stále rostoucí obytné zóny na severu města i za jeho současnými hranicemi.

Jezuité, kteří se o zrod kdysi samostatné obce zasloužili nejvýznamnějším způsobem, vybudovali také zdejší pivovar. Nebyl to rozhodně zanedbatelný počín, o jeho prosperitě nejlépe vypovídá výstav v dobách jeho největší slávy, kdy atakoval hranici 40 000 hektolitřů za rok. To dokumentuje nejen sílu a velikost hospodářského zázemí, ale i obchodní šikovnost zdejších hospodářů. Vlastní areál, ač se zde již mnoho let pivo nevaří, postupně ožívá. Stává se opět společenským a kulturním centrem, který na nejednen program ve zdejším přírodním amfiteátru pod širým nebem hlavně v létě láká i Brňany z ostatních městských částí. Asi nejvýznamnější akcí příštích dnů se stanou i zde Svatovavřínecké hody, které naplní první srpnový víkend. Zdejší radnice systematicky a cíleně hledá prostředky a možnosti, jak sem vrátit život. Než se dostane řada na rozsáhlé podzemí, renovace se nyní soustředí na barokní sýpku. Její mohutné trámoví doslova dýchá

řemeslnou dovedností předků a jistě bude zajímavou kulisou pro současné umění, ať již výtvarné nebo hudebně interpretační. Cílem je vybudovat zde i potřebné zázemí pro hosty kulturních akcí, nicméně omezené prostředky velí rozložit záměry do jednotlivých postupných etap.

Prakticky jedinou průmyslovou zónou na území Řečkovic zůstává areál Lachemy. Mimořádně vyrostl ve druhé polovině minulého století na ploše někdejšího rybníka v říční ponávce níže. V současné době postupně opět ožívá, vrací se sem také farmaceutická výroba, ovšem prostřednictvím několika

menších firem, které by rády navázaly na odbornost, kvalitu, věhlas i ekonomické úspěchy svých předchůdců. Nezbývá, než doufat, že zdejší balící linky budou opět chrlit léky a preparáty a podají oživující injekci v podobě nových pracovních příležitostí. Mezi zájemce o koupi části areálu bývalé Lachemy nechyběla ani radnice. Město tak získalo potřebný pruh pozemku pro vybudování pěší trasy – cyklostezky od Zamilovaného hájku ve směru na Mokrou Horu. Právě tato trasa by měla záhy doplnit zdejší stezku zdraví podél Ponávky. Ta dnes patří plným právem k vyhledávaným cílům procházek i výšlapů v trase někdejší vyhlášené železniční trati Tišnovky. Až do Lelekovic a na rozhlednu Babí lom po ní míří kroky turistů. A to je vlastně zároveň také další z námětů, proč se sem vypravit na návštěvu a prožít po svém dnešní Řečkovice.





sport
nebo tanec



Capoeira a životní styl?

Přiznávám na úvod, že taneční umění obdivuji a nevynechávám příležitost vidět něco nového, včetně mistrů svých stylů a oborů. Teprve capoeira mi napověděla, co pravděpodobně tvoří podstatu a prazáklad veškerého pohybového umění. Proč se vlastně člověk tak rád oddává více či méně ladným pohybům v rytmu hudby? - „Může za to přirozený výběr!“

Okřídlená věta z „Básníků“, pocházející z pera scénáristy Ladislava Pecháčka, sedne i sem. Skutečně. Sólový tanec, verbuňk, bojové vystoupení ozbrojeného indiána nebo kreace břišní tanečnice mají stejný prazákladní smysl, totiž upozornit okolí na výbornou genetickou výbavu tancujícího. Kdo nejlépe tancuje, dobře si povede i na lovu, ochrání svůj rod, hodí se pro..., zkrátka pro všechno.

Na brazilské pláži tříská do bubínků a tleská v rytmu samby snad třicet mladých mužů a žen. Slunce se kloní k západu a oni, polonazí, střídají se v rychlých kreačích uprostřed kruhu ve dvojicích bez jakékoli zjevné přípravy a předchozí domluvy. Ti nejlepší jsou v kole vždy o poznání déle, figury a rify se tu a tam podobají až „brejkování“ městských teenagerů. Cassablanka, New York, Bagdád? Odkud berou inspiraci? Nikoli, inspirací je zde sám rytmus. A snaha, živočišná potřeba se ukázat, napodobit a zdokonalit právě viděnou kreači, přidat si to své. – Desítky podobných záznamů, jaký jsem se pokusil popsat, jsou k vidění na YouTube.

Capoeira má své staré kořeny asi v Africe, doma je ale v Brazílii. Odtud se tanečně bojové umění v podobě specifické sportovní disciplíny šíří na všechny světové strany. Snad více než kopy, strhy a akrobatické

prvky ji charakterizuje hudba, tedy rytmus a zpěv. Tradiční hudební nástroje udávají rytmus, zpěv vytváří jedinečnou společenskou atmosféru a tleskání povzbuzuje. O hudební složku je opřena pohybová koordinace, písničky svými texty posunují pohybové kreace do pohody a potřeby prožít daný okamžik pokud možno naplno. Nezanedbatelná tedy u capoeiry není ani přirozená cesta ke studiu portugalštiny, která je, na rozdíl od jižní Ameriky, v Evropě menšinovým jazykem.

V Brně se aktuálně capoeiře pravidelně věnuje více než stovka sportovců. Tréninky a střetnutí střídají soutěžní klání, na kterých výkony hodnotí většinou tříčlenná porota. Zajímavostí pro nezasevěné je rovnost mezi muži i ženami, nerozlišují se ani žádné váhové kategorie, což je u částečně kontaktního sportu překvapivé. Nejde však o vyřazení soupeře, ale o jeho překonání, což je předvídatým ženám vlastně vlastní...

Pro někoho způsob komunikace, pro jiného čirá radost z dokonalého pohybu v milovaném rytmu, pro třetího zkouška bojových dovedností, pro dalšího skvělá výzva nebýt stranou. Jiní se zase nacházejí ve hře na jednoduché nástroje a ve zpěvu. Capoeira zkrátka má co nabídnout každému, kdo má zájem hledat.

(lik)

Zdraví je dobré jít naproti

Rozhledna Čartak v Beskydech na stejnojmenném vrchu poblíž hraničního přechodu Bumbálka má pouze tři desítky metrů. Za třináct let, co slouží turistům a mobilnímu telefonování, se do obecného povědomí o nepřehlédnutelných turistických cílech ještě příliš nestačila zapsat. Přesto svůj půvab má, zejména pro toho, kdo se chce na celý valašský region podívat shora a netouží po „nekonečné“ pěší túře. Od chaty Súkenická, kam lze dojet autem, je to na Čartak, kde mimochodem pramení Vsetínská Bečva, necelý čtvrtkilometr. Za dobré viditelnosti se návštěvník, který ještě vyšlápe 137 schodů na krytý vyhlídkový ochoz, navíc podívá až do Tater, o Radhošti a Lysé hoře nemluvě.

V beskydských lesích kousek od Čartaku je ukryt turistický resort Valachy. Málokdo by ve Velkých Karlovicích vedle lyžařských sjezdovek před pár lety hledal plnohodnotné wellness centrum. Časy se však mění, a s nimi i současná podoba aktivní dovolené. Pro někoho zůstanou ideálem vycházky a výšlapy po turistických chodnících, jiní v létě preferují hledání hub, pro další je nezbytným doplňkem horské kolo, přibývá také vyznavačů golfu. Trendem je zkrátka intenzivní trávení volného času, protože všichni stále někam spěcháme. Naštěstí i v tuzemsku přibývá míst, která to vše poskytují v jednom „baličku“ i na tři-čtyři dny, právě jako již zmíněné Velké Karlovice. Na jejich horním konci bdí nad kvalitou zdejšího vodního světa bývalý brankář brněnské Zbrojovky Martin Pařízek. Během své aktivní sportovní kariéry se zamiloval do blahodárných účinků teplé vody a masáží natolik, že se postupně stal odborníkem v oboru. Když pak dostal od majitelů vznikajícího wellnessresortu důvěru a volnou ruku, soustředil sem to nejlepší, co ve světě vyzkoušel na vlastní kůži. „Každému může vyhovovat něco jiného. Jde jen o to, aby měl možnost si to vyzkoušet a zažít,“ říká se sportovní přímočarostí.

Jenomže co praktický návštěvník sauny, to jiný názor na to, jak má vlastně vypadat taková horká, parní, aromaterapeutická či jiná ozdravná procedura. Na takové věci jsou odedávna odborníky lázeňští. Kde jinde ale hledat radu, než v lázních, například v Luhačovicích. Balneoprovozům zde nově konkuruje spa a wellness centrum Alexandria, které dokládá trvale rostoucí zájem o péči o pohybový aparát. Že unaveným kloubům a svalům dělá vlhké teplo dobře, to poznali už pravěcí lovci. Darmo

dodnes nekonkurují Karakalovy lázně v Římě svým rozsahem samotnému koloseu. Ale zpět do Luhačovic, kam míří lidé, kteří chtějí udělat něco pro své zdraví i přes faktický odpor zdravotních pojišťoven. Nebo snad ve svém okolí znáte někoho, kdo takzvaně dostal lázně na předpis? Já ne. Právě za zdejší „medical wellness“, tedy propojení lékařské odbornosti a zážitkové relaxace, dostaly lázně od Centrály cestovního ruchu východní Moravy prestižní ohodnocení, čili známku zaručené kvality, stejně jako Turistický resort Valachy ve Velkých Karlovicích.

Třetí prestižní devítibarevné sluníčko, které graficky reprezentuje zmíněné ocenění, letos připadlo Centru Veronica v Hostětíně. Nevelkou obec pod Vlárským průmyskem v srdci Bílých Karpat reprezentuje úspěšná snaha o praktickou ekologii. Bez okázalého ochránářství a sešněrovanosti lze ve zdejším ekopenzionu a na procházkách po okolí zažít návrat k moudrému životu našich předků, poznat v praxi živé lidové umění (krajkářství, bylinkářství, loutkářství, bednářství...), nasušit si křížaly z nestříkaných jablek (mimochodem Hostětínský biomošt má svůj zvuk) nebo studovat způsob, jak vytápět obec biomasou, čistit odpadní vodu kořenovou čistírnou nebo jak může být i horská obec v noci úsporně osvětlena. Navíc zde při nenáročném chůzi či na kole může člověk z města přemýšlet i nad tím, že zdraví duševní a tělesné má přeci jen cosi společného. Jen je třeba mu vyjít vstříc.

Libor Kalina



**tip
na výlet**



foto: autor



DIVADELNÍ LÉTO V BISKUPSKÉM DVOŘE

Cenné romantické zákoutí města s opravdovým renesančním palácem, arkádami a výhledem na panoráma petrovského dómu, opravený Biskupský dvůr, se také letos stane místem open air divadla, tedy představení pod širým nebem. Čtyři populární tituly ze svého repertoáru zde postupně uvede Městské divadlo Brno. Opereta Mam'zelle Nitouche v režii Gustava Skály sem pozve své diváky 23.–25. června, neméně věhlasná hudební balada Cikáni jdou do nebe v nastudování Petra Kracíka opanuje improvizované hlediště 28. a 29. června. Muzikálovou férii na Shakespearovo stejnojmenné téma Sny svatojánských nocí dvojice Merta-Moša uvede letní festival od 1. do 3. července a komedii Cyrano z Bergeracu bude nádvoří Moravského zemského muzea patřit od 8. do 10. července.



STARÉ BRNO VE FOTOGRAFII

Do poloviny září hostí výstavní prostory Uměleckoprůmyslového muzea expozici snímků, pocházejících z fotoateliéru Josefa Kunzfelda, zhotovených v průběhu druhé poloviny devatenáctého století. Zachycují proměny města Brna související s urbanismem a architekturou. Stovky dokumentárně nesmírně cenných fotografií slouží dnes především historikům a architektům, kteří studují novodobou historii města a odhalují i netušené souvislosti. Dobrodružstvím svého druhu je tedy i nabízené nahlédnutí do dílny osobitého brněnského dokumentaristy, jehož jméno, na rozdíl od jeho snímků, nechybí ve většině publikací porovnávajících současnost a minulost města.

MEZINÁRODNÍ KYTARY

Jubilejní 20. Mezinárodní kytarový festival bude město Brno letos hostit mezi 7. a 13. srpnem. Zahájí jej na nádvoří Špilberku skupina FLAMENCO DE GRANADA. Na dalších koncertech na Nové radnici pak vystoupí peruánsko-americký virtuoz JORGE CABALLERO, světově proslulý francouzský kytarista a skladatel ROLAND DYENS, nositel ceny za nejlepší kytarovou komorní nahrávku minulého století. Nové obdivovatele si určitě získá také TETRA GUITAR QUARTET, věhlasné kytarové duo KATONA TWINS, španělský virtuóz a ředitel konzervatoře v Malaze JAVIER GARCIA MORENO nebo WILLIAM ANDERSON z USA.

Festival spolupřátají Brněnské kulturní centrum a Česká kytarová společnost. www.guitarcz.com.

 BRNĚNSKÝ SPORT
V OBJEKTIVU 2011



WWW.BRNEANSKYSPORTVOBJEKTIVU.CZ

FOTOSOUTĚŽ

s tématem sportovní fotografie

3. ročník brněnské fotosoutěže probíhá
od 1. 1. 2011 do 31. 12. 2011

!!! NOVÉ TÉMA !!!
brněnští sportovci kdekoliv ve světě

pošli svoje nejlepší fotky...

Fandi, fot' a vyhrávej!

šalina

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a. s.

Adresa: Redakce Šalina, Novobranská 18, 656 46 Brno | www.e-salina.cz, e-mail: salina@dpmb.cz

Příští číslo vychází 20. 7. 2011 | Distribuce tohoto čísla od 24. 6. 2011 | Redakční uzávěrka vydání: 15. 6. 2011

Šéfredaktor: Ing. Jan Blumenschein | Redaktor: PaedDr. Libor Kálina

Grafická úprava: Mgr. Alena Figurová | Sazba a tisk: Polygra, Palackého 1004/150, Brno | Náklad 50 000 ks | ZDARMA | MKČR E 13922

JAK ZLEPŠIT DOPRAVU VE MĚSTĚ? STUDENTI HÝŘILI NÁPADY!

Město Brno v rámci projektu CIVITAS ELAN zaměřeného na podporu udržitelné dopravy ve městech pořádalo mezinárodní studentský kongres ELAN Youth on the Move. Uskutečnil se ve dnech 24.–26. května v prostorách Slévárny Vaňkovka.

Město Brno reprezentovali studenti z Gymnázia Slovanské náměstí a stali se tak zároveň průvodci svých zahraničních kolegů. Během kongresu byli studenti z jednotlivých partnerských měst Gentu, Lublaně, Porta, Záhřebu a Brna rozděleni do skupin, a to tak, aby v každé skupině byl zástupce jednoho města.

Formou šifrovací hry měli účastníci kongresu možnost vyzkoušet všechny druhy městské hromadné dopravy v Brně, včetně závěrečné plavby po Brněnské přehradě.

Výsledky šifrovací hry byly vyhlášeny 25. května. Náměstek brněnského primátora Ladislav Macek předal ceny vítěznému týmu Fullhouse, který do cíle dorazil jako první. Tým tvořili Štěpán Svoboda (Brno), Sara Adam (Gent), Anamarija Žakelj (Lublaň), João Lourenço (Porto) a Melanie Lončar (Záhřeb).

Na základě hry a také připravených podkladů z domovských měst měli studenti za úkol srovnat dopravu v jednotlivých městech, najít klady a zápory a vyslovit doporučení, která by mohla vést ke zlepšení dopravy ve městě. Své prezentace pak měli možnost přednést na závěr kongresu odborníkům, kteří se na projektu CIVITAS ELAN podílí.

Součástí kongresu byl i workshop, na němž si studenti pod vedením moderátora kongresu Ondřeje Havlíka mohli vyzkoušet, jak se dělá beatbox.

Celý kongres provázela výborná nálada a nadšení a studenti hýřili nápady, jak zkvalitnit městskou dopravu.

Lucie Humplíková

Oddělení implementace evropských fondů MMB



Vítězný tým – Fullhouse.

Foto: V. Hoffmann



EVROPSKÉ HRY HANDICAPOVANÉ MLÁDEŽE BRNO 2011

PŘIJĎTE FANDIT NAŠIM SPORTOVČŮM!

Na přelomu června a července se Brno stane metropolí sportu handicapovaných. Od 29. června do 3. července bude šest sportovišť po celém městě hostit Evropské hry handicapované mládeže Brno 2011, jednu z největších sportovních událostí letošního roku, které se zúčastní několik set účastníků z jedenácti zemí.

Sportovní program her zahrnuje neuvěřitelných 92 disciplin, zápolit se bude v atletice, boccie (míčová hra odvozená od pétanque), plavání, tenise, stolním tenise, součástí her je šachový turnaj, soutěž ve streetballu a závody na handbiku – poslední dva sporty se odehrají 30. června přímo na náměstí Svobody. Primátor Roman Onderka k tomu řekl: „Jsem velmi rád, že program her se přesune ze sportovišť i do samotných ulic Brna. Věřím, že právě takovéto akce pomohou bourat mnohé bariéry v našich hlavách a vytvářet férové startovní podmínky pro všechny nejen na stadionech, ale i v každodenním životě.“

Hry slavnostně zahájí 29. června v 19 h v Besedním domě naše nejúspěšnější olympionička Věra Čáslavská, večerem provází Martin Dejdar a Martin Zach. Mezi mnoha doprovodnými akcemi zmiňme závod modelů plachetnic ve Spilberk Office Centre 1. 7. od 15 hodin nebo konferenci o zaměstnávání handicapovaných. Amatérští fotografové jsou zváni k účasti na soutěži Sport bez limitů.

Společenským vyvrcholením her bude benefiční koncert na nádvoří hradu Špilberk přenášený na ČT2, který uvádí Jan Kraus a Láďa Angelovič a na němž vystoupí Petr Bende, Petr Kolář, Helena Zeťová, Markéta Konvičková a nová hvězda české scény, skupina The Tap Tap.

Hry se konají ve spolupráci s Evropským paralympijským výborem, o jejich významu svědčí i to, že nad nimi převzali záštitu ministr školství, mládeže a tělovýchovy ČR Josef Dobeš, hejtman Jihomoravského kraje Michal Hašek a primátor statutárního města Brna Roman Onderka. Svými sympatiemi či osobní účastí hry podporuje řada osobností, například Jan Kraus, Věra Čáslavská, Štěpánka Hilgertová, Jiří Ježek, Martin Dejdar, Pavel Nový, Aleš Valenta, Martin Zach a další – přidejte se k fanouškům her i vy!

Více informací o Evropských hrách handicapované mládeže Brno 2011 na www.emil-cpt.cz.



DOPRAVNÍ NOSTALGIE 2011

