

v šalíně

B | R | N | O | 03 | 2011

MĚSÍČNÍK PRO PŘÍJEMNÉ CESTOVÁNÍ MĚSTSKOU DOPRAVOU | ZDARMA

02

jubilejní plavební sezóna s novými loděmi

v letošním roce si připomínáme 65. výročí zahájení
provozu lodní dopravy na Brněnské přehradě

07

budou se v Žabovřeskách opět líhnout pulci?

moravské mecenášství v časech sponzoringu

významným novodobým mecenášem brněnské galerie se
v minulých dnech stal Mirko Riedl



foto: M. Varták



foto: J. Fašina



foto: M. Ecler

Jubilejní plavební sezóna s novými loděmi

V letošním roce si připomínáme 65. výročí zahájení provozu lodní dopravy na Brněnské přehradě. První lodě vypluly na její hladinu 5. května 1946. A k tomuto výročí také dochází k další obměně lodní flotily a navíc bude zprovozněno i nové bystrcké přístaviště. Jaký je tedy aktuální vývoj událostí kolem lodní dopravy?

Počátkem února byly vyřazeny staré lodě Bratislava a Praha, aby uvolnily prostor v bystrckém kotvišti pro lodě nové. Bratislava necestovala daleko, jen do Jundrova, kde se má stát součástí budovaného sportovního areálu U hrocha. Najdete ji poblíž zastávky Optátova před mostem směrem ke komínské vozovně. Zato loď Prahu čekala delší cesta. Byla prodána na Vranovskou přehradu, kde má být součástí dětského hřiště na bitovské pláži.

V poslední den měsíce března by měly dle plánu do Bystrce dorazit dvě nové lodě, stejného typu jako již známé Lipsko. Budou se jmenovat Vídeň a Utrecht podle dalších partnerských měst Brna.

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ NOVÉ PLAVEBNÍ SEZÓNY 2011 SE BUDE KONAT V SOBOTU 16. DUBNA V 10.00 HODIN V AREÁLU BYSTRCKÉHO PŘÍSTAVIŠTĚ.

Po tradičním programu zahájení – nástup kapitánů, hlášení, vztyčení vlajky a znělka – bude v 10.30 hodin možnost projížďky zdarma v rámci zahajovacího okruhu všemi loděmi. Od 11.30 hod. pak bude již normální provoz lodní dopravy podle jízdního řádu.

V průběhu měsíce května pak budou v rámci oslav výročí 65 let lodní dopravy slavnostně „pokřtěny“ a spuštěny na vodu nové lodě. Předpokládané termíny jsou 14. května (loď Vídeň) a 28. května (loď Utrecht). O těchto událostech vás budeme s předstihem informovat v dubnovém čísle časopisu Šalina.

(red)



Revizoři společně s policisty kontrolovali noční spoje MHD

V noci z 25. na 26. února se uskutečnila mimořádná kontrolní akce DPMB, a.s. a Policie ČR. Revizoři společně s policisty se zaměřili na zajištění dodržování tarifní kázně v nočních autobusových linkách a zajištění bezpečnosti pracovníků DPMB při provádění přepravní kontroly, dále pak na zajištění bezpečnosti cestujících v noční dopravě. Šlo také o zabezpečení pořádku při nočních rozjezdech v zastávce Hlavní nádraží, tady byla pozornost zaměřena především na vnášení nebalených potravin do vozidel.

Kontroly se zúčastnilo za dopravní podnik 14 revizorů, vedoucí přepravní kontroly, vedoucí tarifního odboru a 4 pracovníci dopravního odboru. S nimi spolupracovalo 29 policistů Speciální pořádkové jednotky Krajského ředitelství policie JmK. Organizace celé akce byla následující - 8 revizorů a 8 policistů provádělo kontrolní činnost v určeném autobuse, do kterého nastupovali mimo zastávku po odjezdu z hlavního nádraží. Dále 6 revizorů a 8 policistů zajišťovalo preventivně-bezpečnostní akci v lokalitě zastávky Hlavní nádraží a 13 policistů zajišťovalo logistiku akce, ověřování totožnosti cestujících, zásahy při mimořádných událostech a podobně.

A jak vše dopadlo? Skupina, která prováděla kontrolu tarifní kázně, zkontrolovala asi 700 cestujících v deseti autobusech. Při těchto kontrolách bylo zjištěno 86 cestujících bez platného jízdního dokladu, z toho 17 zaplatilo přírůžku k jízdnému v hotovosti na místě, a s 69 cestujícími byl sepsán zápis o provedené přepravní kontrole. Ve 28 případech byla totožnost neplatičů ověřována policisty. Celkové procento neplatičů v kontrolovaných vozidlech bylo na úrovni 12,3 %. Druhá skupina, která působila v oblasti přestupního uzlu Hlavní nádraží, zkontrolovala přibližně 200 autobusů před rozjezdy. Činnost byla zaměřena na vnášení nebalených potravin do autobusů. Celkem bylo z tohoto důvodu vyloučeno z přepravy asi 250 cestujících. Ve 27 případech tito cestující po vyloučení z přepravy opětovně i s potravinou nastoupili do vozidla, nebo odmítli na výzvu pracovníka DPMB s potravinou z vozidla vystoupit. Těmto cestujícím byla uložena přírůžka k jízdnému v souladu s Přepravním řádem.

Pokud jde o celkové hodnocení akce, byla tato mimořádná kontrola velmi úspěšná, a to zejména díky přípravě, personálnímu i podpůrnému zajištění ze strany PČR i DPMB. Především lze velmi kladně hodnotit dopad do prevence – všichni cestující v oblasti přestupního uzlu Hlavní nádraží zaregistrovali tuto kontrolu a ze strany slušných cestujících byla velmi kladně hodnocena. Proto považujeme za vhodné v obdobných akcích pokračovat i v budoucnu.

Vít Prýgl



Seminář k projektu TROLLEY

Projekt Trolley, do něhož je zapojeno 9 evropských měst včetně Brna, si klade za cíl propagaci trolejbusové dopravy a její udržitelný rozvoj v současných technických a ekonomických podmínkách. Město Brno, které v projektu řídí pracovní balíček „Zvýšení efektivity veřejné dopravy“, připravilo k tématu seminář s názvem „Trolejbusy-řešení pro čistou městskou dopravu“. Konal se 10. února na Nové radnici za účasti odborníků nejen z Česka, ale i dalších evropských zemí. Příspěvky na téma ekonomiky provozu, možnosti financování z prostředků EU, historie trolejbusové dopravy, ale i nových technických možností (superkondenzátory, trakční vedení, akumulátory) daly účastníkům nové pohledy na problematiku, ale vyslo-

no bylo také mnoho otázek. Jednou ze stěžejních je legislativní zařazení trolejbusu coby drážního vozidla v případě, že jede po komunikaci na pomocný pohon mimo trolej. Město Brno konkrétně v projektu řeší možnosti prodloužení trolejbusových tratí k chystanému dopravnímu terminálu ve Starém Lískovci, do smyčky Bystrc, ZOO a v Líšni na Jírovu. Seminář zorganizovala projektová manažerka MMB Ing. Miluše Pokorná, moderoval ho technický ředitel DPMB Ing. Rudolf John a za DPMB vystoupil se zajímavým příspěvkem o aktuálním stavu trolejbusové dopravy v Brně vedoucí dopravního odboru Jan Seitl.

(jb)

Tento projekt je realizován v rámci programu CENTRAL EUROPE a spolufinancován z prostředků Evropského fondu pro regionální rozvoj.

trolley
Promoting electric public transport

CENTRAL EUROPE
COOPERATING FOR SUCCESS.

EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND

Změny v dopravě

PROBÍHAJÍCÍ ZMĚNY A VÝLUKY

Výluka tramvají a trolejbusů na Komenského náměstí

Z důvodu pokračujících prací při rekonstrukci inženýrských sítí a komunikací **v ulici Joštově je linka 4** nadále (předpoklad do května 2011) vedena v úseku (Obřany Babická –) Maloměřický most – Hlavní nádraží – Česká a dále odklonem ulicí Pekařskou do smyčky Mendlovo náměstí. Náhradní dopravu ve zbývajícím úseku zajišťuje mimořádná autobusová linka x4 na trase Česká – Masarykova čtvrt, Náměstí Míru. Ze stejného důvodu je (přibližně do letních měsíců 2011) **vyložen provoz trolejbusů v prostoru Komenského náměstí. Trolejbusy linek 38 a 39** jedou po své trase v úseku Preslova (resp. Barvičova) – Tvrdého a dále odklonem ulicemi

Úvoz – Kotlářskou – Kounicovou – přes Žerotinovo náměstí – Marešovou na Údolní a po své trase zpět na Preslovu (Barvičovu). Tímto jednosměrným odklonem vynechávají zastávku Obilní trh směr Komenského náměstí, avšak na odklonové trase navíc zastavují na zastávkách Čápkova, Konečného náměstí, Sušilova, Smetanova, Česká (zastávka zřízena na ul. Kounicova před křižovatkou s Moravským náměstím). Zastávka Komenského náměstí je pro linky **x4, 38 a 39 přeložena na ulici Údolní za křižovatkou s Marešovou (společně s nočními linkami 89 a 95).**

PŘIPRAVOVANÉ ZMĚNY A VÝLUKY

Výluka tramvají v Líšni na Mífkovo

Z důvodu opravy kolejových výhybek bude **v sobotu 26. března 2011 od 7.30 do ukončení prací (předpoklad do 20.30 hodin) vyložen provoz tramvají v úseku Jírova – Mífkovo**. Tramvajová **linka 8** bude po dobu výluky v provozu pouze v úseku Starý Lískovec – Líšeň, Jírova (v úseku Jírova – Kotlanova ve směru do centra pojedou tramvaje po levé koleji!). Po dobu výluky bude odjezdová zastávka Jírova pro linku 8 směr centrum umístěna na nástupišti určeném při běžném provozu pro opačný směr jízdy. Zastávku **Mífkovo obslouží po dobu výluky pouze pravidelné autobusové linky 55, 78, 151 (od centra zastávka Náměstí Karla IV.)**

Změna času

V noci ze soboty 26. března na neděli 27. března 2011 se v rámci zavedení letního středoevropského času (LSEČ) posunou ručičky **hodin ve 2.00 o hodinu vpřed na 3.00 hod.** Uskuteční se tedy o tdvě spojení nočních autobusových linek méně. Zcela se ruší spoj noční **linky 91** v čase **2.26 hodin z Lelekovic**, odjezd **2.24 hodin noční linky 93 z Vranova bude konán ve 3.24 hodin letního času**. Odjezd regionální **linky 501 z Brna, Ořechovské do Moravan bude vykonán ve 3.06 hodin letního času.**

Výluka tramvají do Lesné

Z důvodu opravy kolejového svršku bude od ranních výjezdů v sobotu 2. dubna do ukončení prací v neděli 3. dubna 2011 (předpoklad do 16.00 hodin) **vyložen provoz tramvají v úseku Zemědělská – Čertova rokle. Linka 9** bude po dobu výluky v provozu pouze v úseku Komárov – Černá Pole, Zemědělská. Náhradní doprava bude zajištěna mimořádnou autobusovou **linkou x9** v trase **Zemědělská – Halasovo náměstí – Lesná, Haškova**. V úseku Lesnická – Halasovo náměstí platí pro autobusy náhradní linky x9 zastávky noční linky 93, konečná zastávka Lesná, Čertova rokle je po dobu výluky bez obsluhy (náhradní linka x9 obsluhuje blízké zastávky Halasovo náměstí a Slavičkovka). Vzhledem ke změně oběhů vozidel na lince 9 není možné v uvedených dnech dodržet garantované časy odjezdů nízkopodlažních vozidel dle běžného jízdního řádu.

Mezinárodní stavební veletrh

Ve dnech 12. až 16. dubna 2011 se na brněnském výstavišti uskuteční tradiční Mezinárodní stavební veletrh. Doprava z centra k výstavišti bude při akci kromě pravidelných linek MHD zajištěna:

- od 8 do 18.30 hodin **linkou P1 v trase Zvonařka – Hlavní nádraží – Výstaviště – Pisárky**, v sobotu 16. dubna bude provoz **linky P1** ukončen po 17. hodině;
- v pracovních dnech **12. 4. až 15. 4. vždy od 8.30 do 13.30 hodin linkou P2** na trase Stará osada – Hlavní nádraží – Výstaviště – Pisárky (tato linka nahradí spoje linky 2, které v této době jezdí jen v úseku Stará osada – Ústřední hřbitov).

Odjezdovou zastávkou posilových linek P1 a P2 z Pisárek směr centrum je zastávka Lipová.

Upozorňujeme návštěvníky, že vstupenky na akce BVV neplatí jako jízdenky MHD!

Provoz dopravy o Velikonocích

Ve dnech **21. a 22. dubna 2011** budou na všech základních a středních školách velikonoční prázdniny. V těchto dnech pojedou městské linky IDS JMK podle omezených jízdních řádů pro **PRACOVNÍ DNY – PRÁZDNINY** a nepojedou zvláštní autobusové školní spoje. Na regionálních autobusových linkách IDS JMK (čísla linek vyšší než 100) nepojedou vybrané spoje označené příslušnou inverzní značkou uvedenou v jízdních řádech. V neděli **24. dubna** bude doprava vedena podle jízdních řádů platných pro **NEDĚLE s výjimkou tramvajových linek 1, 8, 12**, pro které bude platit sobotní jízdní řád (bez nedělního podvečerního posílení). Na Velikonoční pondělí **25. dubna** bude doprava vedena podle jízdních řádů platných pro **NEDĚLE** (státem uznaný svátek). U regionálních linek IDS JMK doporučujeme věnovat pozornost omezením některých spojů označených příslušnými inverzními značkami.

(chud,sei)



KDYSI A DNES – ANTONÍNSKÁ

Jen pamětníci si ještě vzpomenou, že v ulici Antonínské byla také odstavná kolej trojúhelníku pro obracení tramvají. Vratný trojúhelník byl dán do provozu v říjnu 1948, spolu s dalšími dvěma, v ulicích Rybníček a Körnerova. Fungoval do roku 1970, kdy byl odpojen od kolejové sítě a později zlikvidován. Při bližším ohledání domů v dolní části Antonínské ulice najdeme ještě pár starých kovových rúžic pro uchycení převěsů trolej, např. na domě č. 9 (foto).

**kdysi
a dnes**

NA CO SI CESTUJÍCÍ NEJČASTĚJI STĚŽOVALI

Stížnostem veřejnosti na provoz MHD je ze strany DPMB, a.s. věnována patřičná pozornost, protože cílem firmy je především spokojený zákazník, tedy cestující.

V minulém roce bylo do dopravního podniku doručeno 1 047 stížností, to je o 379 víc než o rok dříve. Z celkového počtu bylo loni asi v 27% případů prokázáno, že se jedná o stížnosti oprávněné, zatímco v roce předcházejícím činil podíl oprávněných stížností na celkovém počtu 36%. Uvedená čísla ukazují, že i když celkový počet stížností ve sledovaném období vzrostl, počet oprávněných stížností byl naopak nižší.

Nejčastějším důvodem stížností bylo podobně jako v předcházejících letech chování zaměstnanců DPMB, zejména těch, kteří jsou v nejčastějším kontaktu s veřejností – řidičů a revizorů. Následovaly stížnosti na odbavování vozidel MHD, nedodržení trasy nebo jízdního řádu, nezastavení na zastávce, případně neotevření prvních dveří. Dále si lidé stěžovali na kouření, telefonování a bavení se řidičů za jízdy, na placení přírážky k jízdnému nebo na špatnou techniku jízdy. Byly také přijaty stížnosti týkající se řešení dopravy, technických závad, závad na označovačích a prodejních automatech, prodeje jízdenek u řidiče či přepravy kočárků a kol.

Pokud jde o způsob, jakým byly stížnosti do DPMB doručeny, obecně se dá říct, že v posledních letech výrazně vzrůstá počet stížností, které jsou zasílány elektronickou poštou. Stále dost je telefonických a písemných podání, pokles byl však zaznamenán v případě osobních návštěv stěžovatelů.

DOTACE NA VZDĚLÁVÁNÍ ZAMĚSTNANCŮ

Personální úsek DPMB, a.s. zpracoval a v rámci výzvy č. 35 OP LZZ podal projektovou žádost „Profesionalizace zaměstnanců DPMB, a. s. a zvýšení jejich adaptability na trhu práce“. Na základě splnění podmínek přijatelnosti, věcného hodnocení a doporučení hodnotící komise byla Ministerstvem práce a sociálních věcí DPMB, a.s. přidělena dotace ve výši 5 321 511 Kč.

Klíčovými aktivitami projektu jsou „Servis vozidel hromadné dopravy“, „Vytvoření a zavedení e-learningu“, „Profesionalizace řidičů“, „Kommunikační dovednosti a jednání s cestujícími“, „Manažerské dovednosti“, „Standardizace ICT gramotnosti“ a „Příprava interních lektorů“. Do projektu plánujeme zapojit a proškolit 357 zaměstnanců DPMB, a.s.

Registrační číslo projektu: CZ.1.04/1.1.02/35.00881
Realizace projektu od 1. 10. 2010 do 31. 8. 2012

**Bližší informace o projektu se dozvíte na stránkách
www.dpmb.cz v sekci Fondy EU.**



Cestujete s většími skupinami dětí?

Vážené paní učitelky a páni učitelé, vychovatelé a všichni, kteří absolvujete alespoň občas cestu městskou dopravou se skupinou dětí či mládeže, rádi bychom vás jménem našich řidičů touto cestou požádali o spolupráci při cestování MHD s žáky.

Tato čtyři jednoduchá pravidla by měla zjednodušit náročné cestování s dětmi vám i řidičům našich vozidel a především předcházet zbytečným komplikacím a nedorozuměním.

- Pravidlem při nastupování do vozu MHD by mělo být, že doprovod dětí dá rukou znamení řidiči (jako např. při nastupování s kočárkem), aby řidič věděl, že právě do jeho vozu bude nastupovat větší počet dětí a počkal dostatečně dlouho na všechny.
- Poslední by měl nastoupit doprovod dětí, který ještě před nastoupením mávne na řidiče na znamení toho, že všichni jeho svěřenci jsou již ve voze.
- Dále, pokud to možnosti dovolí, bude nejlépe řidiči osobně sdělit název zastávky, kde budete vystupovat, nebo alespoň dát znamení stejně jako při vystupování s kočárkem (zmáčknout 2x dlouze tlačítko pro kočárky).
- Určitě pak každý řidič ocení, když po vystoupení všech svěřených dětí na zastávce dáte opět mávnutím ruky najevo, že jsou všechny děti bezpečně venku z vozu, aby se nestalo, že si část skupiny neplánovaně prodlouží cestu.

Předem děkujeme za dodržování těchto pravidel, která by měla zajistit co největší bezpečnost a co nejméně stresu pro všechny zúčastněné. Zároveň bychom chtěli poděkovat těm, kteří se již těmito pravidly řídí.

PŘEJEME MNOHO KILOMETRŮ S MHD BEZ KOMPLIKACÍ!

+PLUS -MINUS

V Šalině 1/2011 jsem se dočetl o požadavku obyvatel na noční obsluhu zastávky Škroupova. Pisatel navrhoval přetrasování linky 89 v úseku Otakara Ševčíka – Černovičky, což jste z relevantních důvodů zamítli. Problém však má i jiné řešení, a to přetrasovat linku 89 v úseku Masná – Otakara Ševčíka na trať linek 44 a 84. Jestliže není i úsek Životského – Otakara Ševčíka natolik frekventovaný, aby na něj nestačila kloubová 98 (což se mi vzhledem k rodinné zástavbě v této oblasti nezdá pravděpodobné), neshledávám v tomto řešení žádnou potíž a navrhuji vám ho ke zvážení.

Lze souhlasit, že tento návrh má blíže k realitě a případným možnostem naplnění. V současnosti však není možno bez provedení dopravních průzkumů v úseku zastávek Životského – Buzkova konstatovat, zda by nedošlo odkloněním linky 89 do alternativní trasy ke zhoršení komfortu v autobusové lince 98. Současně by se také jednalo o prodloužení trasy a zvýšení výkonů na této lince. Každopádně tento námět prověříme a děkujeme za něj.

Každý druhý týden musím využívat na cestě z práce domů noční spoje. K samotnému fungování nemám připomínek, ale už dlouhou dobu jsem vám chtěl napsat o nešvaru, který se stal skoro běžným jevem. Jsou to cestující, kteří do autobusu nastupují s právě nakoupeným jídlem ze stánků naproti vlakovému nádraží. Mimo doslovného smradu vznikajícího kombinací pachů jednotlivých jídel, jsem byl již několikrát svědkem, že stojící a kymácející se jedlík upustil tatarskou omáčku, jindy svazek nudlí nebo kus země apod. na zem anebo dokonce někomu na oblečení nebo sedicímu za krk. Po dokončení konzumace většina těchto „zviřátek“ odhodí obal na zem, prostě jako v chlivě. Zkoušel jsem se v takových situacích ozvat, ale většinou se k vám v autobuse nikdo nepřidá a pak jste u toho za víte co. Osobně nezávidím řidičům uklizení tohoto nepořádku. Hlavním důvodem pro sepsání této připomínky byl dobrý počín, který jsem zaregistroval nedávno v noci na rozjezdu. Revizori s policií právě tyto lidi s jídlem z vozů vysazovali. Za takový nápad děkuji, opakujte častěji.

Děkujeme za tento aktuální postřeh. Pro rok 2011 se skutečně rozšířil repertoár speciálních nočních kontrolních akcí jak z pohledu jejich počtu, dnů v týdnu, tak i jejich dominantních témat. Na konci února byla realizována noční akce jednak na tradiční kontrolu dodržování tarifní kázně, ale současně také v uzlu Hlavní nádraží na vykazování cestujících, kteří nastupovali do vozidel s nebalenými potravinami a navíc je ve vozidlech konzumovali. Za jednu noc se jednalo téměř o 250 takových cestujících. Je třeba připomenout, že i v těchto případech se jedná o zcela jednoznačné porušení Přepravního řádu, který cestující nástupem do vozidla akceptuje a může být za jeho porušení uložena sankce v podobě přírážky k jízdnému. Což se také v několika desítkách případů stalo. Vzhledem k výsledkům této akce budeme ve spolupráci s Policií České republiky a Městskou policií Brno pokračovat v dalších termínech v průběhu roku. Jsme také rádi, že mají tyto akce pozitivní ohlas u pravidelných uživatelů našich služeb a pomohou tak částečně kultivovat atmosféru v našich vozidlech.

Moje připomínka se týká přepravy cestujících z brněnského letiště do centra města. Již jsem na cestovatelských diskuzích četla několik stížností na nedostatečné pokrytí transferu cestujících, zejména z příletů společnosti Ryanair, jehož dvě letadla přistávají ve středu téměř současně (kolem 16.45, jsou-li naplněna, dorazí do moravské metropole téměř ve stejnou chvíli kolem 350 cestujících). Ani bych stížnostem nechtěla věřit, kdybych toho nebyla tuto středu zúčastněným svědkem. Autobus v 17.05 byl opravdu neúnosně přeplněný, my se dovnitř jako spousta dalších ani nedostali, stejně tak paní s kočárkem, která nutně potřebovala stihnout navazující vlakové spojení z Hlavního nádraží. Byla s kočárkem napůl v autobuse napůl venku. A přitom by možná jen stačilo minimálně každou středu vyslat na 17.05 kloubový (tzn. větší) autobus.

Informace o určitých kapacitních problémech máme od kolegů z letiště k dispozici z první poloviny měsíce února. Záměr řešení tohoto problému jsme po vzájemné dohodě směřovali ke změně letového řádu v měsíci březnu. Na zaslání časy nových příletů a odletů v letním letovém řádu se pokusíme adekvátně reagovat jízdním řádem autobusové linky 76. Operativně jsme však ihned zareagovali a zařadili posilu linky 76 k sobotnímu současnému příletu tří letadel, kdy musela být situace ještě horší než výše popsaná. Odjezd v čase 19.05 hod. je tak nově zajišťován dvěma autobusy. O kapacitních problémech ve středu jsme až do současnosti informaci bohužel neměli a situaci samozřejmě prověříme a pokusíme se na ni reagovat.

ANKETNÍ LÍSTEK



Vážení cestující,

záleží nám na vašem názoru. Prostřednictvím tohoto anketního lístku nám můžete sdělit, co vás v brněnské hromadné dopravě trápí, nebo co se vám naopak líbí. Stačí jen krátce vepsat vaše sdělení a lístek odevzdat v informační kanceláři DPMB, a.s. v Novobranské ulici nebo v některé ze stálých prodejen jízdních dokladů DPMB. E-mail: dpmb@dpmb.cz

MUŽ ŽENA VĚK _____ POVOLÁNÍ _____

Vaše sdělení: _____



Budou se v Žabovřeskách opět líhnout pulci?

Pokud bychom hledali v Brně bod, okolo kterého se otáčí náš každodenní život, asi bychom se jen tak neshodli. Cestující by jej pravděpodobně umístili před historickou budovu hlavního nádraží, lékaři do areálu Fakultní nemocnice Brno, politici do pracovny primátora, divadelníci snad do Janáčkova divadla, trhovci na Zelný rynek, motoristé do tunelu pod ulici Dobrovského mezi Královo Pole a Žabovřesky... A protože jsme s automobily svým způsobem spjati všichni, má právě tento neuralgický bod svou logiku. Už tím, že leží prakticky uprostřed mapy města.

„Nejen obyvatelé městské části Žabovřesky aktuálně velmi trápí důsledky rozhodnutí městského soudu v Praze, které zastavilo dostavbu Královopolských tunelů,“ míní starosta zdejší městské části **Mgr. Marek Šlapal**. „Vedle růstu stavebních nákladů, vyčíslených investorem na zhruba 58 milionů korun měsíčně, vznikají další sekundární i ekologické problémy a zátěže. Vzniká riziko pozastavení plánované opravy havarijního stavu ulic Minská – Horova, další ulice v Žabovřeskách i okolí trpí zvýšenou dopravní zátěží po daleko delší dobu, než projektanti počítali. I zde hrozí nebezpečí vzniku havarijních stavů, zejména ve spojitosti se sítovou infrastrukturou pod vozovkami ulic Korejská, Luční, Kroftova, Zborovská, Královopolská, Jindřichova, což by znamenalo jejich zneprůjezdění i pro vozy policie, sanitky záchranné služby a hasiče, o přepravě bydlicích nemluvě. Přinejmenším apel si zaslouží zdravotní aspekt lidí bydlicích okolo ulic, kterými v rozporu s jejich polohou a určením proudí tranzitní a dálková doprava. Ohrožování chodců nebo cyklistů pokračuje, stejně jako neekologická náhrada části trolejbusové linky č. 30 autobusy ze Žabovřesk do Králova Pole.“

Rád bych se i v tomto kontextu důrazně ohradil proti argumentům, které kritizují údajnou nečinnost zastupitelů naší městské části. Zastupitelstvo, rada i moji předchůdci v kanceláři starosty soustavně, důsledně a koncepčně definovali skutečnost, že životní prostředí a kvalitu bydlení v Žabovřeskách nejvíce ohrožuje nedokončený velký městský okruh (VMO) s návaznou a bohužel doposud nerealizovanou rychlostní komunikací R-43 v tzv. bystrcké stopě. Tuto dopravní osu podporuje dlouhodobě nejen naprostá většina občanů, má své zá-

vazné místo také ve stále ještě platném Územním plánu města Brna z roku 1994. Věřím, že tam takto zůstane i v právě nově zpracovávané verzi. Bez R-43 v tradiční stopě by byl dokončený VMO pouhým polovičatým řešením. Vzhledem k vyřešeným vlastnickým vztahům k pozemkům v tradiční stopě, bude R-43, dle mého názoru, nejlevnější tuzemskou silniční stavbou současnosti.“

Promítá se nějak současná ekonomická situace také do chodu a fungování radnice městské části?

„Od letošního roku jsme snížili odměny uvolněným i neuvolněným zastupitelům o 5 procent, zrušili jsme komisi veřejného pořádku, sloučili kulturní a redakční komisi, nabízíme k pronájmu 1 patro kanceláří, zrušili jsme placené PR aktivity starosty. Úspora v objemu zhruba 500 tisíc korun bude využita v našich školských zařízeních. Těch se také týká většina prostředků, s nimiž aktuálně hospodaříme. Připravujeme zateplení a revitalizaci budov základních a mateřských škol, nejen pro příští úspory energií, ale také z důvodu vyšší estetické a funkční hodnoty. Nejdále je projekt rekonstrukce ZŠ J.Babáka, počítající pochopitelně s dotačními prostředky z EU.“

Jedno z přirozených center naší městské části představuje Makovského náměstí s dominantním areálem služeb, jehož srdcem je kulturní dům Rubín. Opravené a nově upravené náměstí čeká na jaro, až je ozdobí hojná zeleň pro „Žabiny“ charakteristická. Jako správní hospodáři však nehledíme pouze na obnovenou fasádu, čeká nás hodně práce a také investic uvnitř. Interiér Rubínu a jeho vybavení, poplatné době vzniku, už neodpovídá současným požadavkům, dosluhuje jak nábytek, tak

(pokračování na str. 10)





1
zn.:
milion



Brněnský box hledá sponzora

Prvním vítězem v boxu na olympiádě se v roce 776 př. n. l. stal Onomastos ze Smyrny. Teprve následníci Angličana Jamese Figa, propagujícího v závěru 17. století šerm pěstmi, však zavedli boxerské rukavice a závazná pravidla, jako je tříminutová délka jednoho kola nebo boxerský ring o rozměru čtverečního yardu. Mezinárodní federace boxerů amatérů (AIBA) aktualizuje pravidla a sdružuje národní asociace olympijského boxu. **Ten charakterizuje boj na tři kola a tradiční nátláčníky spolu s ochrannými helmami. Do půli těla svlečení a bez helem se navzájem snaží knokoutovat až ve dvanácti po sobě následujících kolech profesionální boxeři. Zastřešuje je pětice celosvětových asociací, které si konkurují prestiží svých titulů mistra světa. Držitelem profitulátu Mistr Evropy 2010 je brněnský rodák Lukáš Konečný, což dokumentuje fakt, že profibox je v tuzemsku rovněž doma. Ona mnohočetnost asociací zase dokládá skutečnost, že box patří mezi celosvětově nejrozšířenější individuální sporty. V současné době navíc pozbývá své ryze mužské postavení, neboť do nadcházejících her letní olympiády v roce 2012 v Londýně byl zařazen také ženský box.**

Boxery rozdělují i spojují váhové kategorie: 46–49, 52, 56, 60, 64, 69, 75, 81, 91, +91 (slovy – lehká, muší, bantamová, welterová, střední, polotěžká, těžká a supertěžká pro muže a juniory). Tradované pravidlo o lehkých nohách a těžkém „vršku“ Miroslav Kubánek, trenérská tuzemská legenda, nevyvrací. „Naopak,“ zdůrazňuje, „dobrého boxera charakterizuje osobitý rytmus pohybu i provedení jednotlivých akcí, stejně jako způsob přenosu váhy na levé či pravé chodidlo. Základní předpoklady boxera? Všeobecné pohybové nadání, mrštnost, smysl pro pohybový rytmus a vytrvalost.“ Již více než deset let stojí spolu s Mgr. Elenkem Savovem v čele brněnského Sportovního centra mládeže (SCM). Za tu dobu jím prošli prakticky všichni současní reprezentanti extraligového klubu DTJ Prostějov, kde nyní startují například Víta Král, Marek Bosý a Vardan Besaljan z Komety Brno, Filip Reitterman a Martin Borek dojíždějí z Jihlavy. Za BC Samson Č. Budějovice zase boxuje člen Novolískoveckého klubu Hamo Aperjan. Řadu odchovanců reprezentuje také Ludvík Plachetka, neporažený na olympiádě v Atlantě. Polistopadovou

etapu brněnského boxu charakterizuje několik zlomových událostí, provázených postupným útlumem zájmu širší veřejnosti o toto tradiční sportovní odvětví. **Úspěšnou historií klubů, jako byla Lokomotiva Ingstav nebo Rudá hvězda s reprezentanty Bezvodou, Hrubým, Mackem, Plachetkou, Frecerem a Chytilém doplnil klub Gaži Brno, jemuž se podařilo právě okolo reprezentačních trenérů Kubánka a Savova soustředit na několik let přední tuzemské boxerské naděje. Ukončení činnosti před pěti lety přivedlo na svět BC Nový Lískovec, který se i přes skrovné zázemí v místní sokolovně rychle etabloval na tuzemské scéně. Jeho borci vybojovali třikrát za sebou prvotní titul, zdobi jej také výborné úspěchy v celostátních soutěžích juniorů a kadetů. Nikoli „mimo misu“ jsou také úvahy o návratu Brna do tuzemské boxerské extraligy, vždyť ve městě působí hned čtyři mužské kluby.**

„Extraligový tým by musel ale mít k dispozici nemalou porci sponzorských prostředků,“ zdůrazňuje Miroslav Kubánek. „Za každým z amatérských klubů stojí jeden, dva nadšenci, kterým se s menšími či většími úspěchy daří bojovat s nedostatkem prostředků. A je téměř jedno, zda se jedná o klub ve velkém či na malém městě. Všechny sportovní oddíly bez rozdílu svého odvětví se dnes doslova perou o nemnoho sportovně nadaných kluků a holek, kterých v populaci stále ubývá. Nepoměr je i mezi systémovou podporou jednotlivých odvětví mládežnického sportu ze strany státu. Prostředků rok od roku ubývá a individuální sporty jsou až na úplném chvostu zájmu i rozdělovníků finančních dotací...“

Díky oddílu Lady Brno slaví úspěchy v boxu také ženy, a to jak v thajském, tak i v olympijském. „Na jednu z londýnských medailí, může myslet Brňanka Danuše Dilhofová (60 kg), stejně jako výše jmenovaní extraligoví borci, tedy pokud projdou kvalifikacemi. Bylo by to náramné, už proto, že si právě z Londýna v roce 1948 dovezl olympijské zlato Július Torma.“

Libor Kalina

Moravské mecenášství v časech sponzoringu

Jeden z nejvýznamnějších sběratelů umění meziválečného období, lékárník Mojmir Helcelet (1879–1959) věnoval a odprodal Moravské galerii v průběhu padesátých let část své sbírky příležitostných tisků, čítající 40 000 děl. Brněnský rodák Antonín Grimm (1902–1981), bibliofil a sběratel, daroval svou rovněž rozsáhlou sbírku knih, grafiky a exlibris Moravské galerii v Brně v roce 1966. Třetím významným novodobým mecenášem brněnské galerie se v minulých dnech stal Mirko Riedl.

Narodil se v Brně v roce 1920 a po absolvování 1. reálného gymnázia na Starém Brně odešel v roce 1939 studovat knihovnictví do Prahy. Po uzavření vysokých škol pracoval v brněnské knihovně Ústředí moravských obcí. Po roce 1945 pokračoval ve studiích na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy a Státní knihovnické škole. Nastoupil do Studijní knihovny v Liberci, působil jako ředitel Státní studijní knihovny Zdeňka Nejedlého v Českých Budějovicích. Jako syn bývalého národně-socialistického poslance byl v roce 1958 z politických důvodů vyhozen. Živil se jako pomocný dělník ve stavebnictví a průvodčí městské hromadné dopravy. Po rehabilitaci v roce 1968 se trvale vrátil do Brna, kde pracoval ve Státní vědecké knihovně (nyní Moravské zemské knihovně) v oddělení věcného popisu až do roku 1985, kdy odešel do důchodu.

Více než 4 700 plakátů a 17 000 exlibris spolu s odbornou literaturou obohatilo sbírky Moravské galerie v Brně. Cenná je kupříkladu Riedlova kolekce drobných grafik, dokládající majitele knihy z okruhu odsunutých sudetských Němců, zahraniční exlibris většiny evropských národů a z Ameriky. Vzácný soubor pak tvoří stará heraldická exlibris, výtvarně atraktivními soubory jsou typografická a erotická exlibris. Rozsáhlou plakátovou sbírku galerie obohatí reklamní a propagační tisky kulturních institucí, poválečné volební plakáty či kusy z archivů divadel a galerií.

K honosnému daru sběratele podle jeho slov přiměl věk. „Člověk zde nebude věčně a v Moravské galerii zůstane moje sbírka uchována na věky,“ uvedl sběratel, jehož podmínkou bylo, aby instituce uspořádala výběrovou výstavu z obou jeho sbírek. Nahlédnout do sbírek Mirko Riedla mohli milovníci drobného a užitého výtvarného umění několikrát, naposledy v minulém roce na výstavě Moravská exlibris ze sbírky Mirko Riedla v Památníku písemnictví v Rajhradě.

„Mirko Riedl se o exlibris začal zajímat v roce 1932 už jako dvanáctiletý chlapec,“ říká Marta Sylvestrová, vedoucí oddělení grafického designu MG. S prohlubujícím se zájmem o knihy a knihovnictví se rozšiřoval i jeho zájem o knižní značky, prá-

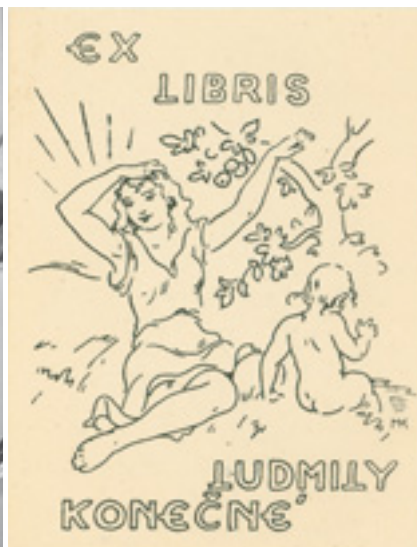
vě z řad knihovníků se většinou rekrutovali znalci i sběratelé.

Když během války pracoval jako knihovník Ústředí moravských měst, obcí a okresů, nechal pro knihovnu zhotovit exlibris Jožky Barucha s německo-českým textem. Současně si nechal u významných výtvarníků zhotovit své vlastní knižní značky, úplně první u grafika Václava Rytíře, autora řady publikací o exlibris. Poté následovala exlibris Mirko Riedla od Oldřicha Menharta, Ludmily Jiřincové, Petra Dillingera a dalších autorů.

Sbírku soustavně rozšiřoval výměnami se členy Spolku sběratelů a přátel exlibris, jehož členem se stal během válečných let. Scházel se s brněnskými sběrateli, kteří patřili k okruhu blízkých přátel Mojmiry Helceleta. Některé vzácné soubory exlibris získal Mirko Riedl během svého knihovnického působení těsně po válce v Liberci, například vzácné literární prameny k historii exlibris ze sběrů literatury po odsunu Němců a sbírky exlibris sudetských Němců. Sbírku si vedl Mirko Riedl podle autorů českých, slovenských a zahraničních, jsou v ní obsažena zahraniční exlibris evropských národů i exlibris americká, vzácný soubor tvoří stará heraldická exlibris, výtvarně atraktivními soubory jsou typografická a erotická exlibris.

Plakátovou sbírku začal Mirko Riedl vytvářet těsně po válce. Obešel sekretariáty volebních stran a dnes vzácné tisky získal darem. Později sbíral plakáty kulturních institucí, filmové plakáty z krajské pobočky Ústřední půjčovny filmů, výstavní plakáty z galerií a divadelní plakáty. Část plakátové sbírky tvoří dary od sběratelů exlibris, kteří mu darovali své plakátové soubory výměnou za exlibris. Část plakátů získal přímo z výlepu, neboť se cíleně pídil po plakátech, které ho na plakátovacích plochách zaujaly svou výtvarnou kvalitou. Mirko Riedl používal plakáty i pro svoji přednáškovou činnost v rámci svého působení v brněnském Klubu přátel výtvarného umění. Mirko Riedl je také autorem řady odborných publikací, věnovaných jeho profesnímu i sběratelskému zájmu.

(bor)



(dokončení ze str. 7)

i například elektrické rozvody. Projektanti dospěli k sumě pěti milionů korun, pokusíme se vlastní prostředky navýšit o nějaký ten příspěvek z městské pokladny, Rubín přeci jen neslouží pouze a výhradně obyvatelům Žabovřesk.“

Co ještě připravuje vaše radnice pro domácí i ostatní Brňany?

„Nějaké dělení na domácí a hosty, ať nahlíženo třeba i sportovně, neberu. Jsme občany jednoho města a prakticky každá druhá rodina při převaze bytových domů nad rodinnými, bydlí současně v několika městských částech. Také proto si na projekt regenerace takzvaných Žabovřeských luk, související s protipovodňovými úpravami, nepřivlastňujeme výhradní právo. Jde o jeden z celoměstských parků, jehož retenční funkce pro případnou povodňovou vlnu, se nekříží s využitím pro aktivní odpočinek. Cyklostezek, kurtů a dalších sportovních ploch nebude nikdy uprostřed města nadbytek, drobné komerční objekty pro služby s tím související se pro tento pruh břehu okolo Svatky v novém územním plánu objevují ve všech jeho variantách. Sousední Wilsonův les by do budoucna měl být s příbřežní nivou propojen zeleným pásem, který překlene čtyřpruh i tramva-

jovou trať Žabovřeské radiály a vznikne zde vlastně umělý tunel. To se neobejde bez zmenšení rozsahu dnešní zahrádkářské kolonie ve prospěch propojení obou parků jak pro pěší a cyklisty, tak i pro zde žijící faunu.

Pokud tedy mohu plány shrnout, většinou se týkají logické snahy dále vylepšovat životní prostředí. Po dobudování VMO přijdou na pořad opravy chodníků a vozovek v ulicích, kam dnes dobře pro jejich vytížení nemohou dělníci ani technika, snahou bude také rozšířit počet parkovacích ploch a zaměříme se také na bezpečnost přechodů pro chodce. Projektanti také pracují na přípravě revitalizace prvního z vnitrobloků mezi vícepatrovými domy. Tato zatím opomíjená zeleň může pomoci s problematikou parkování, které je v mnoha evropských městech řešeno na úrovni suterénu. Střecha nad parkovacími stánkami se tak i v Brně má šanci stát zelenou oázou mezi barevnými fasádami. Pevně doufám, že se podaří jeden z prvních takových projektů v Brně realizovat právě na území Žabovřesk. A možná i s jezírkem či jiným vodním prvkem uprostřed, kde by se myšleno s nadsázkou, mohli líhnout i pulci.“

(lk)

soutěž březen

03/2011

1									
2									
3									
4									
5									
6									

- 1 brněnská parní tramvajová lokomotiva
- 2 nový typ autobusů DPMB (25 kusů z loňska)
- 3 konečná zastávka linky č. 77
- 4 zastávka v Soběšicích u kláštera
- 5 brněnská trolejbusová vozovna
- 6 ulice v Černých Polích (spojuje Černopolní a Tišnovskou)

V tajence minikřížovky najdete jméno jednoho západočeského města. Když správně doplníte, jaké dopravní prostředky se zde v letech 1960–2004 vyráběly, můžete se zúčastnit soutěže o knížku.

ODPOVĚDI

- 1. město _____
- 2. dopravní prostředek _____

KONTAKTNÍ ÚDAJE

- Jméno _____
- Věk _____
- Adresa _____
- Telefon _____
- E-mail _____

Vyplněný odpovědní lístek zašlete nebo přineste do **8. dubna** na adresu **DPMB, Novobranská 18, 656 46 Brno** nebo zašlete s kontaktními údaji e-mailem na adresu **salina@dpmb.cz**.

SPRÁVNÉ ODPOVĚDI Z MINULÉHO KOLA

- 1. 24 tramvajů Škoda 13T – nyní, tedy leden 2011 (za nesprávný rok 2010 se omlouváme)
- 2. Na obrázku byla ulice Údolní.

Do redakce bylo doručeno celkem 176 správných a 33 nesprávných odpovědí. Vylosovaní výherci **JANA VODIČKOVÁ**, Bílovice n.S., a **JAKUB KYZLINK**, Brno si v příštích dnech mohou vybrat v redakci – Novobranská 18 – knižní odměnu.



HRAD ZAZÁŘÍ I OD JIHU

Finální etapa rekonstrukce hradu Špilberk byla zahájena již v minulých dnech. Jednatel zhotovitele Pavel Tocháček spolu s primátorem Romanem Onderkou symbolicky poklepali na cihlu, která záhy najde své místo ve dle jižního křídla. Jeho dvouletá obnova přijde na 144 milionů, 42 milionů přispějí evropské fondy.

JEDEN SVĚT

Tradiční festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět bude Brno hostit od 22. do 29. března. K hlavním tématům letos patří korupce a problematika života seniorů. Snímky z Haiti, Běloruska, Barmy a Číny na projekcích doplní diskuse s cestovateli. Celkem 48 dokumentů v 8 projekčních dnech mohou diváci vidět v kině Art, sále B. Bakaly, Kavárně Trojka, Moravské galerii, HaDivadle, Středisku volného času Lužánky, v Divadle Líšeň, kině Kryt a Lipce - pracovišti Kamenná. Vedle projekcí nabídne festival benefiční koncert, výstavy, divadelní představení a bazar neziskových organizací.

JAZZFEST BRNO

Jubilejní desátý ročník mezinárodního jazzového festivalu, jehož součástí budou koncerty známých interpretů ze světa i akce domácí klubové scény, se otevře posluchačům od 29. března do 21. dubna. Představí instrumentální finesy jazzu v mnoha podobách. O výjimečné zahájení se postará fenomenální Bobby McFerrin dvojkonzertem 29. a 30. března v hale Vodova. Následovat budou také v jiných sálech další jazzové večery, které svými tóny vrchovatě naplní místní improvizace a hudební vizionáři z Evropy i zámoří.



FIGARO V TUGENDHATCE S DEMOLIČNÍM VÝMĚREM

Zatímco oba pražské operní domy čelí perestrojce, vila Tugendhat se probouzí do své někdejší krásy. Hostující režisérka Annette Jahns spolu s výtvarníkem scény a kostýmů Sebastianem Stiebertem umístili do kulís nejznámější brněnské stavby nejnovější operní premiéru Národního divadla Brno.

Z Mozartovy Figarovy svatby zůstala však pouze hudba v pečlivém nastudování a pod taktovkou Caspara Richtera. Rozhlasový záznam z premiéry 25. 2. v Mahenově divadle by mohl doložit také snaživé a světlé výkony interpretů, ovšem bučení hlediště místo ovací vystavilo inscenaci pravděpodobně demoliční výměr. Josef Škarka jako Figaro a Petra Perla Notová v roli Zuzanky.

ŽEŇ OBJEVŮ 2010

Knihovna Jiřího Mahena ve spolupráci s Hvězdárnou a planetáriem Brno připravila dvě besedy s RNDr. Jiřím Grygarem, CSc., o nejnovějších objevích v astronomii v minulém roce. Uskuteční se v atriu knihovny 29. března v 17 a ve 20 hodin. Pro očekávaný zájem je nutné si na přednášky zakoupit vstupenky, které budou čtenářům formou předprodeje nabízeny v registračních ústředí knihovny v Kobližné ulici.

DEUTSCHLEHRERTAG

Rozšíření jazykových dovedností dětí a mládeže a aktivnější konkurenci jednostranně preferované výuce angličtiny na tuzemských školách všech stupňů si klade do centra svého zájmu Deutschlehrertag aneb Den německých učitelů, který bude 26. března 2011 hostit ZŠ v Antonínské ulici. Ve spolupráci s Rakouským institutem v Brně a Goethe-Institutem v Praze jej pořádá Spolek germanistů a učitelů němčiny (SGUN). Jednou z hlavních otázek, která zazní na společném setkání lektorů a pedagogů, bude téma „angličtina a němčina, nikoli angličtina nebo němčina“. Zájemci z řad učitelů se mohou přihlásit online na www.sgun.cz.

ZLATÝ POHÁR PIVEX – NEALKO JE NEJLEPŠÍ

Výsledky prestižní tuzemské soutěže Zlatý pohár Pivex – Pivo 2011 byly počátkem března vyhlášeny v hotelu Voroněž na Galavečeru pivovarníků a sladovníků. Specifikem soutěže je její dlouhodobost. Přihlášená piva (letos 39) byla hodnocena ve dvou kolech (listopad 2010 a únor 2011) nejen anonymně porotou, složenou ze zástupců pivovarů a odborné veřejnosti, ale také laboratorními rozbory ve Výzkumném ústavu pivovarském a sladařském. Mezi devatenácti výrobci byl v Brně nejspěšnější Staropramen. Jeho Nealko v letos prestižní kategorii bezalkoholových piv, určených především pro řidiče, pokořilo „domácí“ Starobrno Free, které skončilo na stříbrné příčce. Ocenění převzali Tomáš Pluháček, ředitel pivovaru a Jiří Imrýšek, marketingový ředitel skupiny Heineken ČR.



STŘEDOVĚKÝ KOMIKS NA ŠPILBERKU

Vítězná bitva Viléma Dobyvatele v roce 1066 změnila dějiny Anglie. U Hastingsu podlehl svět anglických saských feudálů normanské vojenské velmoci. Filmy o Robinu Hoodovi zrcadlí po generace trvajících rozpor mezi původní šlechtou a potomky dobytých obyvatelů. Nedlouho po úspěšné invazi Viléma Dobyvatele vznikla v severofrancouzských državách Normanů tapisérie oslavující jejich vítězství. Tapisérie z Bayeux popisuje po řádcích celou invazi od naložení vojska ve Francii až po bitvu u Hastingsu. Obrazový příběh lze označit jako jeden z nejstarších evropských komiksů. Textilní výtvarnice Věra Mičková vytvořila gobelín, který je přesnou replikou tapisérie z Bayeux. Od počátku března do 15. května mohou její dílo obdivovat návštěvníci východního křídla Špilberku.

JMÉNO RŮŽE NA HUDEBNÍ SCÉNĚ

Mnohovrstevnatá historická detektivka Jméno růže Umberta Ecce patří s bezmála sedmnácti miliony výtisky mezi nejprodávanejší knihy. Její divadelní nastudování na hudební scéně Městského divadla Brno má velkou naději zařadit se mezi nepovedenější inscenace letošní sezóny. O převedení do jevištní podoby se s vědomím zahraničních inscenačních i scénářistických prací postarali hostující režisér Petr Kracík, scénograf Jaroslav Milfajť a autor inscenační úpravy Ladislav Stýblo. V hlavních rolích vystupují Viktor Skála (Vilém z Baskervillu), Vojtěch Blahuta (Adson), Ladislav Kolář (Jorge z Burgosu), Zdeněk Junák (Abbo, opat), Martin Havelka (inkvizitor Bernard Gui).

Fandi, fot' a vyhrávej!



BRŇENSKÝ SPORT
V OBJEKTIVU 2011

VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ

Více informací na

WWW.BRŇENSKYSPORTVOBJEKTIVU.CZ

Výstava fotografií ročníku 2010
od 29. 3. 2011 do 26. 4. 2011



Křížová chodba nové radnice
denně 10:00 - 16:00
vchod z Dominikánské ul. v Brně

3. ročník fotosoutěže pokračuje od března 2011, registrujte se na www.brnenskysportvobjektivu.cz