

v šalíně

B | R | N | O | 02 | 2012

MĚSÍČNÍK PRO PŘÍJEMNÉ CESTOVÁNÍ MĚSTSKOU DOPRAVOU | ZDARMA



03

**Vaše náměty
a připomínky**
cenný zdroj informací

07

Lidé z kalendáře
dopravní dispečink

09

**Jiří Gruša
a Ceny města Brna
za rok 2011**



Výherci převzali ceny

Poslední čtyři měsíce loňského roku měli naši zákazníci, kteří si zakoupili roční předplatní jízdenku, možnost přihlásit se do soutěže o ceny. Ve hře byl tablet, netbook a mobilní telefon. Této nabídky využilo celkem 8 208 zájemců, z nich byli vylosováni 3 výherci hlavních cen. Dne 18. ledna pak převzali

Z. Kaszycká, J. Ošmera a P. Sedláček své výhry z rukou generálního ředitele DPMB, a.s. Ing. Miloše Havránka. Předání cen předcházela beseda s výherci za účasti vedoucího Tarifního odboru Víta Prýgla a tiskové mluvčí Lindy Škrancové.

(red)

DNES SE PTÁME:

Víta Prýgla, vedoucího Tarifního odboru DPMB, a. s.

V loňském roce zkontrolovali revizoři DPMB, a.s. celkem 263 000 vozů a zjistili 114 000 cestujících, kteří neměli platnou jízdenku. Při těchto kontrolách došlo ve čtyřech případech k napadení revizora cestujícím. To je výrazný pokles například ve srovnání s rokem 2008, kdy bylo zraněno při výkonu profese 30 revizorů, což je nejvíc v historii dopravního podniku. Jak si tedy celkově vedla přepravní kontrola v uplynulém roce?

Výsledky činnosti přepravní kontroly brněnského dopravního podniku navazovaly v roce 2011 na opatření ke zvýšení efektivity procesu vymáhání přírůžek k jízdnému a ke zvýšení efektivity vlastního výkonu přepravní kontroly, které byly nastaveny v předcházejících letech. Pokračoval trend z let 2009 a 2010 a počet zkontrolovaných vozidel i počet zjištěných cestujících bez platného jízdního dokladu zůstal zhruba na stejné úrovni při stejném počtu pracovníků přepravní kontroly.

Přestože dopravní podnik klade velký důraz na neustálé zdokonalování svých pracovníků - k čemuž u revizorů patří také dovednost vyjednávání, bezkonfliktního řešení složitých a mezních situací a dokonalé ovládnutí asertivity - dochází často k napadení revizora cestujícím bez platného jízdního dokladu s následnou pracovní neschopností. Po nárůstu počtu úrazů s následnou pracovní neschopností v letech 2007 a 2008, došlo v roce 2010 k poklesu pracovních úrazů na deset případů a v loňském roce dokonce pouze na čtyři, což je nejnižší počet úrazů od roku 1992.

Z jakých věkových kategorií pocházejí neplatíči nejčastěji?

Věková struktura nám dává velmi dobrý obrázek o rozvrstvení společnosti z hlediska neochoty platit za dopravu. V roce 2011 došlo oproti minulým letům k dalšímu poklesu zastoupení cestujících do 25 let mezi neplatíči. Za posledních pět let se snížilo zastoupení

cestujících do 18 let mezi neplatíči ze 14 % na 10 % a v kategorii 18 až 25 let dokonce z 37 % na 29 %. Důvodem poklesu neplatíčů v těchto věkových kategoriích je jednak nabídka velmi výhodného předplatného a jednak i preventivní činnost. Naopak dlouhodobě přibývá neplatíčů ve všech kategoriích cestujících nad 30 let.

Pracovníci přepravní kontroly se však nezabývají pouze kontrolní činností, ale DPMB, a.s. také klade důraz na preventivní a informační funkci.

Činnost přepravní kontroly není pouze ve zjišťování a postihu cestujících bez platného jízdního dokladu. Velký důraz klademe i na to, aby revizor dokázal cestujícímu podat informace, a to nejen o dopravě. Také je třeba, aby dokázal zasáhnout i v případě mimořádných událostí, například při dopravních nedohodách, neplánovaných výlukách či v jiných případech, kdy by mohla být ohrožena bezpečnost cestujících.

Brněnskou specialitou je asistenční služba DP asistent, která byla spuštěna 1. září 2001. DP asistent je osobní pomoc okruhu potřebných zákazníků při cestování brněnskou veřejnou dopravou provozovanou dopravním podnikem. A to například starším a tělesně postiženým cestujícím, ale i jako ambulantní informační služba při změnách v organizaci dopravy, při zahajování a ukončování větších výluk nebo při mimořádných výlukách, kdy naši pracovníci informují cestující o náhradním způsobu dopravy, případně o dalších změnách přímo na zastávkách. Od podzimu 2010 byla asistenční služba rozšířena v rámci projektu Brno - město pro rodiny i o pomoc při přepravě rodičů se třemi a více dětmi předškolního věku. Služba DP asistent se stala oblíbeným pomocníkem zvláště pro tělesně postižené cestující. Za celou dobu fungování této služby bylo provedeno přes jeden tisíc asistencí, z toho více než v devadesáti procentech pro tělesně postižené cestující. (red)

Vaše náměty a připomínky – cenný zdroj informací

Pracovníci dopravního podniku 24 hodin denně zajišťují veřejně dostupnou službu, jejíž kvalitu se snaží stále zvyšovat. Kvalitou je pro tuto chvíli myšlen soubor vybraných atributů městské hromadné dopravy, které bezprostředně ovlivňují vnímání komfortu přepravy cestujícími. K růstu kvality dochází i v ostatních činnostech DPMB, ale tyto již nejsou pro běžného cestujícího na první pohled patrné.

Abychom mohli reagovat na vaše připomínky a názory nebo na vývoj poptávky v MHD, využíváme několik informačních zdrojů. Nejvýznamnějším zdrojem jsou dopravní průzkumy, které ověřují funkčnost provedených změn a zároveň monitorují nové přepravní trendy cestujících. Neméně důležitým zdrojem informací jsou náměty a připomínky cestujících, které jsou doručovány prostřednictvím e-mailové pošty a anketních lístků, jež jsou dlouhodobě součástí časopisu, který právě čtete. Náměty a připomínky cestujících jsou pro nás zpětnou vazbou, která téměř online hodnotí naše služby.

Denně obdržíme většinou desítku příspěvků (názory, stížnosti, podněty, oznámení), které zaevidujeme. Odpověď je ve většině případů zaslána již do dvou dnů a na 97% podnětů je odpovězeno do 15 dnů od obdržení. V roce 2011 bylo zaevidováno 622 emailových připomínek a 236 anketních lístků. Samozřejmě si vážíme otevřeného přístupu cestujících, kteří se nebojí zveřejnit svůj názor na městskou dopravu. Z vyhodnocení demografických údajů vyplývá, že lidé vyššího věku dávají přednost písemné korespondenci prostřednictvím anketního lístku před elektronickou formou. Další zjištění potvrzuje obecně známou skutečnost, že ženy jsou v komunikaci více aktivní.

Nyní podrobněji rozebereme nejvíce zastoupené kategorie

v níže uvedeném grafu, což je zejména souhrnná kategorie ostatní – 49 % všech došlých podnětů, jízdní řády – 15 %, zastávky – 13 %, technický stav vozidel – 10 % a jednání zaměstnanců DPMB – 6 %.

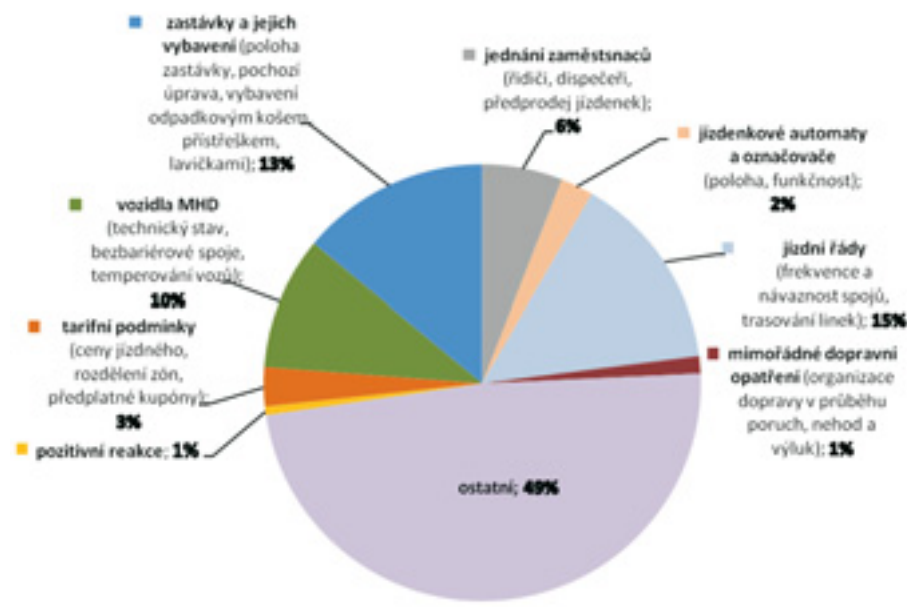
Bezmála polovina došlých podnětů spadá do kategorie „ostatní“, která zahrnuje širší témata, jako jsou organizační informace (průběh výluk, ukončení výluk, dny otevřených dveří a další akce pro veřejnost). Velký podíl v kategorii ostatní mají připomínky k porušování Smluvních přepravních podmínek jinými cestujícími – konzumace ve voze, přeprava cestujících s batohem na zádech, přeprava cestujících ve znečištěném či páchnoucím oděvu. Tyto situace samozřejmě mají řešení, a to osobu porušující Smluvní přepravní podmínky důrazně upozornit nebo dokonce vykázat z přepravy. Toto může učinit řidič či pracovník přepravní kontroly, a to i v součinnosti s Městskou policií. Není však v moci řidiče mít neustále stoprocentní přehled o dění v celém vozidle a proto by cestující, kterým nesprávné jednání vadí, měli řidiče co nejdříve upozornit. I my se různými reklamními akcemi snažíme ovlivnit jednání jednotlivců, i když je předem jasné, že některé cílové skupiny mají vysokou odolnost vůči všem upozorněním.

Další často skloňovanou oblastí je rozšíření sítě MHD, a to jak v rámci Brna (nové bytové a průmyslové lokality), tak i v mimobrněnském regionu, zejména u denní i noční dopravy. Kompetentní adresát těchto požadavků je ale vždy místně příslušný úřad či vedení obce. DPMB není, jak je mnohdy vnímáno, tvůrcem dopravního systému v Brně, ale dopravcem, který na základě objednávky Statutárního města Brna dopravní výkony zajišťuje. Nicméně i přes tuto skutečnost informace související s dopravním systémem od cestujících shromažďujeme a v rámci jednání s orgány města a městských částí o nich diskutujeme.

Druhá nejčastěji zastoupená kategorie s 15% podílem došlých podnětů je již specifickou dopravní problematikou. Jízdní řády jsou důvodem, kvůli kterému nejčastěji kontaktují cestující naši společnost. Je to pochopitelné, protože frekvence spojů, přestupní návaznosti i trasy konkrétních linek významným způsobem ovlivňují komfort dopravy. Při vzniku těchto námětů si ale málo autorů uvědomuje, že zajišťujeme hromadnou a nikoliv individuální dopravu. Úkolem jednotlivých linek je zajistit přiměřenou kapacitu přepravy do nejbližšího přestupního uzlu a zpět.

(kh)
(pokračování příště)

PŘEHLED PODNĚTŮ



Změny v dopravě

PŘIPRAVOVANÉ ZMĚNY A OPATŘENÍ

Výluky tramvají do Králova Pole a Řečkovic

V důsledku údržby (broušení) kolejí bude **v sobotu 25. února a v neděli 26. února 2012 vždy od 7:00 hodin do ukončení prací (předpoklad do 16 hodin)** vyloučen provoz tramvají v úseku Moravské náměstí – Řečkovice (Královo Pole, nádraží). Tramvajová **linka 1** pojedje pouze v úseku Bystrc, Ečerova – Malinovského náměstí a dále odklonem přes Českou – Veveří do smyčky Královo Pole, Červinkova. Tramvajová **linka 6** pojedje po dobu výluky pouze v úseku Starý Lískovec – Moravské náměstí a dále odklonem ulicí Milady Horákové do smyčky Černá Pole, Zemědělská. **Náhradní dopravu** za tramvaje zajistí mimořádná autobusová **linka x1** na trase Hlavní nádraží – Moravské náměstí – Řečkovice a **linka x6** na trase Hlavní nádraží – Moravské náměstí – Královo Pole, nádraží. Zastávka Tylova bude pro autobusy náhradní linky x1 v obou směrech jízdy přeložena k zastávkám pravidelných linek 41, 42, 70, 71, 90 a 91 na souběžné komunikaci.

Večerní výluky tramvají do Bystrce

Z důvodu prací při údržbě tramvajové tratě (broušení kolejí) bude **v pondělí 27. února a v úterý 28. února 2012 vždy ve večerních hodinách od 21:15 hodin do ukončení provozu** vyloučena tramvajová doprava v úseku Vozovna Komín – Bystrc, Ečerova. **Linka 1** bude v provozu pouze v úseku Řečkovice – Vozovna Komín (nástupní zastávka Komín, smyčka). **Náhradní doprava** bude zajištěna mimořádnou autobusovou linkou x1 po trase Vozovna Komín – Branka – Zoologická zahrada – Rakovecká – Bystrc, Ečerova. Tramvajové zastávky v úseku Svratecká – Ečerova nebudou v době výluky obslu-

Sledujte prosím informace na internetových stránkách www.dpmb.cz, v tisku a vývěsky na zastávkách. Zde jsou uváděny přesné termíny a časová rozpětí jednotlivých výluk, které v některých případech nejsou v době uzávěrky vydání ještě k dispozici. Rovněž lze využívat službu Robot – automatické zasilání aktuálních informací o změnách v dopravě prostřednictvím elektronické pošty. Zasilání lze přihlásit přímo na internetových stránkách www.dpmb.cz.

hovány, autobusy **linky x1** budou zastavovat na zastávkách náhradní dopravy na přilehlých komunikacích. Nástupní zastávka Vozovna Komín pro linku x1 směr Bystrc bude na silnici vedle tramvajových zastávek a výstupní zastávka pak na mostě u vozovny trolejbusů, pro přestup je možno využít výtah, který je součástí budovy vozovny trolejbusů vedle výjezdových vrat.

Posílení dopravy k výstavišti

Z důvodu souběžného konání veletržních akcí **Motosalon – Penize – Proditě – Rybaření a Itea Brno** na brněnském výstavišti bude **v sobotu 10. března od 8:30 do 18:30 hodin a v neděli 11. března 2012 od 8:30 do 16:30 hodin** doprava z centra k výstavišti kromě pravidelných linek MHD zajištěna také posilovou **linkou P1** v trase Zvonařka – Hlavní nádraží – Výstaviště – Pisárky. Upozorníme návštěvníky, že vstupenky na akce BVV **neplatí** jako jízdenky MHD!

Změna času

V noci ze soboty 24. března na neděli 25. března 2012 se v rámci zavedení střeoevropského letního času (SELČ) posunou ručičky hodin **ve 2:00 o hodinu vpřed na 3:00 hod.** Uskuteční se tedy dvě spojení nočních autobusových linek méně. Zcela se ruší spoj noční **linky 91** v čase **2:26 hodin** z Lelekovic, odjezd **2:24 hodin** noční **linky 93** z Vranova bude konán ve **3:24 hodin** letního času. Odjezd **regionální linky 501** z Brna, Ořechovské do Moravan bude vykonán ve 3:06 hodin letního času.

(chud,sei)

Strážníci zvou do historie



Na zajímavou cestu téměř o sto padesát let zpět v čase láká zájemce Městská policie Brno. V Křížové chodbě Nové radnice připravili strážníci poutavou výstavu o historii a současnosti instituce při příležitosti dvacátého výročí její novodobé existence. Vstup do expozice s názvem „20 let služby veřejnosti“ je zdarma a nabízí návštěvníkům putování bohatě ilustrované dobovými fotografiemi, dokumenty, ale i výstrojnými součástkami a technikou, kterou městská policie používala už v 19. století. Chybět nebudou ani exponáty ze současnosti a připravena je například i ukázka laserové střelnice, již strážníci využívají ke své odborné přípravě.

Výstava je přístupná od 28. února do 13. března 2012 v čase od 10.00 do 17.00 (v obě středy pak od 12.00 do 17.00 hodin).

Záštitu nad ní převzal primátor statutárního města Brna Bc. Roman Onderka, MBA.

+PLUS -MINUS

V letošním roce zřejmě došlo k nárůstu pracovních míst v lokalitě Černovické terasy, což má katastrofální dopad na úroveň cestování MHD. Spojení s odjezdem z Úzké kolem 6:00, jsou přeplněné, konkrétně linky 77. Předpokládala jsem, že se zvýší počet cestujících s nově postavenými halami, ale na zastávce Vlastimila Pecha vystupuje jen několik lidí. „Masa“, která se nacpe na Úzké do autobusu, až na několik výjimek, ke kterým se také počítám, vystoupí na Černovické terase. Určitě nejsem první, kdo není spokojený s tímto cestováním. Za cenu jízdného požadují důstojnou přepravu. Určitě musí být cesta k dohodě mezi DPMB a firmami, jejichž zaměstnanci extrémně vytěžují provoz MHD. Věřím, že vzniknou situace již řešite a že se v brzké době dočkáme zlepšení.

Téma brněnské průmyslové zóny na Černovické terase je již evergreenem této rubriky. Potvrzujeme, že jsme ve druhé polovině ledna také zaregistrovali změnu situace v přepravě cestujících především na lince 77. Ihned jsme provedli ověřovací dopravní průzkum, abychom identifikovali časové úseky, kdy došlo k nárůstu nebo úbytku cestujících. Konkrétní firma, která tyto komplikace způsobila úpravou pracovního režimu, nás o tom opět bohužel neinformovala a svým postupem poškodila nejen cestující, ale také nás jako dopravce. Po určité době totiž není doprava na takové úrovni, jak bychom si všichni společně představovali. Potřebné změny v jízdních řádech jsme operativně zapracovali a k jejich změně dochází v těchto dnech. V tomto konkrétním případě se však nejedná o jednoduchý proces změny jízdního řádu jedné linky. Pro získání posilových spojů v krátkém časovém úseku bylo třeba změnit oběhy vozidel na několika dalších linkách. Předmětnou společnost budeme důrazně informovat o důsledcích jejího počínání v oblasti úprav pracovních směn.

Dočetl jsem se v tisku o tom, že se údajně chystá rušení linky 13 a odklonění linky 9 z Komárova do Juliánova. Často cestuji do Komárova, a proto se chci zeptat, jakým způsobem by byla linka 9 v Komárově nahrazena, jak se změni interval linky 12, která by zůstala na Komárov sama. Raději si nepředstavuji ta přeplněná vozidla.

Chtěla jsem se zeptat, z jakého důvodu chcete zrušit tramvaj č. 13? Víím, že přímo z Juliánova nebývá tolik zaplněná, ale jakmile dorazí na Hlavní nádraží, je problém se tam dostat a to z důvodu velkého množství studentů. Sama jsem studentka a už teď mám problém se včas dostat do školy do Králova Pole. Momentálně je MHD v Brně velice využívána a vy naprosto nesmyslně chcete zrušit spoj.

Obě připomínky dokumentují reálný stav ve všeobecném vnímání změny v tramvajové dopravě zadané ze strany Odboru dopravy MMB. Tento nepřesný obraz bohužel vznikl po zveřejnění neúplných a z kontextu vytržených pracovních informací v některých médiích. Na tomto místě není dostatek prostoru pro úplnou argumentaci s vysvětlením všech aspektů a souvislostí. Ve stručné reakci lze uvést, že

zrušení čísla linky automaticky neznamená snížení počtu spojů na jednotlivých tratích, ba naopak. Do Komárova by linka 12 nabízel dvojnásobný počet spojů než v současnosti a v centru města navíc z jednoho nástupního místa, oproti dnešnímu přebíhání cestujících mezi dvěma zastávkami linek 9 a 12 u Hlavního nádraží. Stejně tak ve velmi exponovaném směru do Technologického parku by linka 12 nabízel dvojnásobný počet spojů a v praxi ve výrazně rovnoměrnějším a komfortnějším časovém rozložení, než v současném souběhu linek 12 a 13, kdy při kongescích individuální dopravy se jedna linka nahodile zpozdí a teoretický proklad spojů obou linek na výsledný interval 5 minut je v reálu například v poměru 8 a 2 minuty. Do tramvaje jedoucí po tzv. 8 minutové „pauze“ je skutečně velký problém nastoupit pro množství cestujících. Tento velmi nepříznivý stav se v některých dnech projevuje i po několik hodin, avšak nikoliv pravidelně v místě a čase, aby mohl být zohledněn jízdním řádem. Uvažovaná změna tedy naopak směřuje ke zkvalitnění fungování páteřního systému brněnské MHD, kterým bezesporu tramvajová doprava je. Vzhledem k charakteru této rubriky již není prostor pro prezentování dalších aspektů, jako například nové přímé propojení uzlů Česká a Malinovského náměstí nebo obnovení přímého spojení Hlavního nádraží a Dětské nemocnice. I to jsou požadavky, které jsme v posledních letech registrovali ze strany jednotlivců i úřadů městských částí. Z uvedeného je jisté patrná komplikovanost celé záležitosti. I nadále jsme v kontaktu s našimi partnery na Odboru dopravy MMB, ve společnosti KORDIS JMK, ale také s představiteli dotčených městských částí. Diskutujeme ještě o vybraných částech řešení, které je určitým pokračováním procesu započatého v roce 1995. O konečném výsledku budeme včas podrobně informovat, a to nejen na stránkách měsíčníku Šalina.

Mám dotaz na linku č. 3 ze Staré osady na Jugoslávskou. Myslel jsem si, že se jedná o nestíhání, ale tato linka i v lednu odjíždí ze zastávky Jugoslávská velmi často dvě minuty po. Je to jen třetí zastávka od konečné, takže si myslím, že to máte špatně spočítané. Můžete to zkontrolovat?

Zastávka Jugoslávská je skutečně jako třetí od konečné, ale i přes tuto relativně krátkou vzdálenost, projíždějí tramvaje přes pět světelně řízených křižovatek, které bohužel ovlivňují jízdní dobu mezi zastávkami. Někdy stačí vyčkat na Staré osadě na dohánějící cestující po čase odjezdu a řidič již nestihne projet křižovatkami tak, aby byl v zastávce Jugoslávská přesně dle jízdního řádu. Signální plány křižovatek jsou nastaveny v denní době na 100 vteřin a při jejich občasné vzájemné nepříznivé koordinaci může nastat i Vámi uváděné zpoždění 2 minuty. Po prověření odjezdů linky 3 ze zastávky Jugoslávská prostřednictvím záznamů z Řídicího informačního systému bylo zjištěno, že více jak polovina spojů jede včas a ostatní se zpožděním do dvou minut. Pro kompenzaci případných zpoždění je do jízdní doby v dalších úsecích zařazena časová rezerva, aby většina spojů z České směrem Bystrc již odjížděla včas.



ANKETNÍ LÍSTEK

Vážení cestující,

záleží nám na Vašem názoru. Prostřednictvím tohoto anketního lístku nám můžete sdělit, co Vás v brněnské hromadné dopravě trápí, nebo co se Vám naopak líbí. Stačí jen krátce vepsat Vaše sdělení a lístek odevzdat v informační kanceláři DPMB, a. s. v Novobranské ulici nebo v některé ze stálých prodejen jízdních dokladů DPMB. E-mail: dpmb@dpmb.cz

MUŽ

ŽENA

VĚK _____

POVOLÁNÍ _____

Vaše sdělení: _____

VODICÍ PES DĚKUJE

V budově Dopravního podniku města Brna v ulici Novobranské je opakovaně umístěna pokladnička veřejné sbírky, organizované občanským sdružením VODICÍ PES, O.S. Při posledním rozpečetění činila hodnota dobrovolných příspěvků 7 153 Kč. Tato částka bude využita na zajištění výchovy a podporu speciálního výcviku dospělých psů dle potřeb klientů a rozvoj činnosti na podporu nevidomých uživatelů vodicích psů.

Vám všem, kteří do pokladničky přispíváte, srdečně děkujeme!

Dne 12. ledna 2012 byla pokladnička opět zapečetěna a díky vstřícnosti Dopravního podniku města Brna je umístěna u pokladen budovy DPMB v ulici Novobranské 18 v Brně.

BRNĚNSKÉ ŠALINĚNÍ 2012

Již pátý ročník závodu v městské dopravě v Brně proběhne v pátek odpoledne 24.2.2012. Cílem závodníků je během tří hodin získat co nejvíce bodů za projeté linky a navštívené bonusové zastávky. Trasu si volí každý sám a zaznamenává ji do speciálního bločku. Sraz účastníků je mezi 15. a 16. hodinou v hale nádraží Brno – Královo pole, kde poběhne prezence závodníků a vysvětlování pravidel.

Start závodu je v 16 hodin, konec v 19 hodin. Pro účast je nutné se předem přihlásit na stránkách závodu:

www.spjf.cz/salineni

Letos opět v jeden okamžik startuje závod se stejnými pravidly i v jiných městech – Pražská lodička (Praha), Lokalkí (Ostrava).

Výstava v tramvaji

Autorkou probíhající „VÝSTAVY V TRAMVAJI“ je výtvarnice a spisovatelka SIRÉNA (vlastním jménem Michaela Wičarová Štroblová). Výstava je průřezem její tvorby v posledních několika letech. Můžete si zde přečíst pár básní z jejích básnických sbírek doplněných ilustracemi ke knihám. Hlavní část tvoří výstava grafik kolorovaných akvarelem. Ta je součástí poslední tvorby, která je inspirována sny a nese název „Fragmenty snů“.

Zároveň vás zve na novou výstavu, která proběhne 12. - 31. března v Galerii pod Petrovem v Brně.

Doufáme, že vám tato výstava zpříjemní cestu tramvají.



INZERCE

6. BRNĚNSKÁ
MAŠKARÁDA
aneb PRKNA, KTERÁ ZNAMENAJÍ SVĚT
pátek 16. března 2012 od 19.30
OREA Hotel Voroněž • Křížkovského 47, Brno

orchestr a sólisté **MĚSTSKÉHO DIVADLA BRNO**
cimbálové muziky a tanečníci **VUS ONDRÁŠ**
moderátor, herec a zpěvák **Zdeněk JUNÁK**
klobouky štěstí s věcnými cenami
soutěž kostýmů a masek
cena 888 Kč • místenka s večeří a vínem

hotel...
Voroněž brno
Congress Centre

ONDRÁŠ

SNIP & CO
JAN & SIE
OREA
HOTELS

předprodej: **STUDENT AGENCY** – Dům pánů z Lipé, nám. Svobody 17, Brno
FOS JANOŠÍK, Štefánikova 53a, Brno
www.vusondras.cz • www.snip-brno.cz
změna programu vyhrazena

AUTOŠKOLA



autoškola

Dopravní podnik města Brna, a. s. nabízí

- řídičské kurzy skupiny „B“ – 8 000 Kč
- pravidelné školení profesní způsobilosti – 900 Kč

Kompletní nabídku řídičských kurzů
a školení najdete na
www.dpmb.cz

tel.: 543 171 228, e-mail: autoskola@dpmb.cz

DPMB
Dopravní podnik města Brna a.s.



foto: Jiří Salík Sláma



Lidé z kalendáře

Tentokrát si opět představíme jednu z profesí, se kterou se můžete v DPMB setkat a která je pro provoz městské hromadné dopravy v Brně nezbytná. Dvanáct profesí ukazuje kalendář, který DPMB vydal na konci loňského roku. Měsíc únor je věnován dispečinku, na snímku je dispečer Roman Vítek, který v podniku pracuje již dvacet let.

V předchozích letech řídil tramvaj, trolejbus i autobus – jako dispečer musí být schopen prostřednictvím vysílačky poradit řidiči v terénu, který má nějaký problém. A právě bohaté zkušenosti z provozu jsou nezbytné. Dispečerský radiosál DPMB se nachází v budově v Novobranské ulici a dispečerů mají o všech vozidlech ve městě přehled díky takzvanému RISu neboli řídicímu informačnímu systému. Tento unikátní systém začal dopravní podnik budovat před deseti lety. Dnes se jím nechávají inspirovat další dopravní podniky nejen v České republice, ale i v zahraničí.

Právě na dispečinku využívají data a informace získané z RISu nejvíce. Všechna vozidla městské hromadné dopravy jsou s dispečery spojena prostřednictvím datové rádiové sítě. Vůz jim každých 25 vteřin odesílá provozní údaje a informace o své poloze.

Dispečerů tak mají přehled například o tom, kde se tramvaj, autobus či trolejbus nachází, po jaké lince jede nebo jestli nevyjelo vozidlo ze stávky s předstihem či se zpožděním.

Celý systém zjednodušuje práci také řidiči. Na začátku služby jen zadá sedmimístný kód a systém ho pak sám informuje o tom, kam má jet, odpočítává za něj, kolik času mu zbývá do odjezdu ze zastávky podle jízdního řádu, ohlašuje jednotlivé zastávky, u trolejbusů a tramvají sám staví výhybky.

Na téměř 70 brněnských křižovatkách dokáže systém dokonce ovlivňovat semaforey. Vozidla dopravního podniku vybavená modemy posílají informace o tom, kde se nachází, řídicímu počítači křižovatky. Řadič semaforů potom dle dopravní situace zareaguje tak, aby vozidlo mohlo pokud možno plynule projet. Systém však takovým způsobem zamezuje také tomu, aby nemusela stát na červenou zbytečně ani auta.

RIS je ale hlavně nástrojem pro dispečery. Jeho prostřednictvím sledují provoz, zařazují náhradní dopravu a řeší další problémy. Přesné informace o provozu vidí jako tabulku nebo jako obraz na digitální mapě, kterou sledují na zobrazovací stěně složené z šesti velkých obrazovek (foto na titulní straně). Poloha vozidel se na mapě zobrazuje v reálném měřítku, každý vůz nese barevnou vosačku s nejdůležitějšími provozními údaji. Vozidla se zelenou vosačkou jedou načas, žluté vozy se zpozdily o více než tři minuty a červené vyjely ze zastávky dříve, než měly. Dispečerů mají k dispozici společně s městskou policií také kamerový systém s více než 50 kamerami rozmístěnými po městě.

Stále ale platí, že očima dispečera je řidič. V momentě, kdy má řidič problém, volá na dispečink. Dispečerovi se ihned na mapě zobrazí, s kým mluví a kde se konkrétní vozidlo nachází. Během dopravní špičky pracují v sále čtyři dispečerů, čtyři posádky jsou pak připraveny k výjezdu. Dispečerů mají také možnost spojit se nejen s řidičem, ale vysílat i k cestujícím ve voze nebo na zastávce. RIS ozvučuje všechna vozidla MHD, vyhlašuje zastávky a důležité informace, zajišťuje také automatickou odpověď na povel kapesního slepeckého vysílače. Hlášení se mohou poskládat ze 1400 slov a zvuků. Řidič má tak kromě mikrofonu k dispozici i 40 přednastavených zpráv.

Systém řízení provozu DPMB usnadňuje nejen práci řidičů a dispečerů. Při vyšetřování dopravních nehod nebo při pátrání po pachatelích či po nezvestných osobách jej využívá i policie. (IŠ)

OPRAVA

V minulém čísle Šaliny v článku Lidé z kalendáře bylo uvedeno jméno autora fotografií Jiřího Salíka Slámy. Ten je autorem pouze jednoho foto na str. 7, převzatého z kalendáře, tj. vpravo nahoře. Ostatní fotografie z lakovny poskytl Ústřední dílny DPMB, a.s. Autorovi se tímto omlouváme.

Bývalé letecké opravny čeká sedm rozvojových let

Co už nemají a dříve měly společného Židenice, Černá Pole, Řečkovice a Slatina? No přece vojáky! Respektive vojenské kasárenské areály, které se po jejich odchodu proměnily v opuštěné a chátrající slumy, navštěvované bezdomovci a železokopy, zásobujícími sběrnými druhotnými surovinami.

Tyto takzvané „brownfieldy“ (hnědá pole označují v územních plánech pozemky, pro které je teprve hledáno využití) na území měst jsou nyní v hledáčku developerů, organizací specializujících se na výstavbu a následný pronájem – prodej nových domů.

Areál leteckých oprav a kasáren ve Slatině převzalo město Brno od vojáků za symbolickou částku teprve nedávno. S vědomím chyb a zkušeností s přestavbou Jaselských kasáren – kauza Kliminvest a autoparkem na náměstí Míru – kauza Wilson, se město zaměřilo ve Slatině na pečlivý výběr partnera. Z nabídek několika zájemců nakonec uspěla studie společnosti Imos Development, uzavřený investiční fond, a.s. Dle ředitele firmy Jižní centrum Brno Jana Zavřela nejlépe vyhověla zadávacím kritériím, tedy kolik bytů a nebytových prostorů zde vznikne, jaký bude podíl zeleně, kolik zamýšlených investic bude vloženo do infrastruktury, komunikací, parkovacích míst a občanské vybavenosti nové obytné zóny.

Starosta městské části Brno-Slatina Jiří Ides při představování projektu zdůraznil, že rozvoj městské části s ním spojený jednoznačně posune Slatinu mezi vyhledávané lokality pro bydlení i podnikání. „Revitalizace rozdělená do 5 etap by měla být dokončena v roce 2019 a nabídně zhruba 28 000 m² ploch pro bydlení, což je přibližně 450 bytů a 800 parkovacích míst. Významná část areálu bude vyhrazena veřejné zeleni a sportu. Investor počítá s obchodně administrativním a společenským centrem, sportovní halou, sedmi bloky rezidenčního bydlení a kompletní obnovou veřejné zeleně. Sportovní hala, která mimochodem ve Slatině zatím chybí, umožní řadu pohybových aktivit od squashe přes tenisové kurty s možností zimního zastřešení až po bazén. Developer již převzal první část areálu a zahájil bourání. Současně



s dekontaminací území by mělo v rámci první etapy vzniknout nové dopravní napojení, světelná křižovatka v sousedství supermarketu Lidl dostane podobu kruhového objezdu.“

V záměrech, diskutovaných v minulých letech, figurovala v areálu nového sídliště také nová radnice městské části...

„Městská část není s developerem v žádném přímém vztahu. Proto jsme se rozhodli, že postupně přestavíme stávající centrum technických služeb na Přemyslově náměstí tak, aby nové prostory příští radnice lépe vyhovovaly občanům i úkolům, které správa městské části plní. Zatím máme v rukou pouze záměr, je předčasně hovořit o nákladech. Jasně je pouze to, že bude nezbytné, vzhledem k ekonomické situaci, rozdělit celý projekt nejméně do tří etap. Pokud by se nám podařilo během dvou, tří let stavbu zahájit, tak bychom byli velmi rádi. Cítíme nejen potřebu sjednotit odbory radnice, sdílkované nyní na třech místech pod jednu střechu, ale vybudovat zde i sál pro společná jednání a třeba i pro kulturní a společenské využití.“

A co doprava?

„Za rozhodnutím vlády o přímém napojení průmyslové zóny na Černovické terase na dálnici zůstal dluh. Zejména Slatina se tak každodenně vyrovnává s provozem, který nepatří do městské zástavby. Řešením vstřícným všem, tedy i občanům Tuřan a Šlapanic je silniční obchvat. Tuřany už mají v ruce územní rozhodnutí, my pouze dokumentaci pro územní rozhodnutí. Větším oříškem je ovšem výkup potřebných pozemků pro často nerealistické požadavky vlastníků, z nichž většina zde nebydlí. Ale i tak je nezbytné pokračovat správným směrem, byť po malých krůčcích. Souběžně také řešíme takzvanou klidovou dopravu, tedy parkování. V sídlišti nyní rozšiřujeme ve třech etapách parkovací stání prostřednictvím takzvaných zálivů ve vnitroblocích při páteřních komunikacích. Je to sice částečně na úkor zeleně, ale jak říkám, nežijeme na Šumavě, ale ve městě. Pochopitelně bude následovat výsadba zeleně a nových stromů, nejen těch, které ustoupily automobilům.“

Libor Kalina



Slatina





sport



Nadšením a trpělivostí obrněný curling

Průkopnickou curlingovou společností v Brně a na Moravě, jak ostatně napovídá název – 1. Curlingový klub Brno – se stala na jaře roku 1996 parta nadšenců při Gymnáziu Matyáše Lercha. Na Den učitelů se několik profesorů rozhodlo pro registraci nového sportovního klubu, prvního mimopražského, do Českého svazu curlingu.

Na podzim téhož roku se v Brně začalo hrát, když byly z Prahy dopraveny zapůjčené kameny. Zakladatelé si tedy v minulém roce připomněli patnáctileté jubileum i podíl na vzniku dalších týmů, z nichž největší věhlas si za tucet let svého trvání vybojovaly Valící se šutráky a curleři klubu RPK Brno, jinak spoluorganizátelé brněnského Mistrovství ČR v curlingu smíšených družstev.

Curling je týmový sport, při kterém je cílem dopravit smykem po ledu takzvané kameny co nejpřesněji do vyznačeného prostoru. Dva týmy házejí střídavě a současně usilují umístěné soupeřovy kameny oddálit, případně postavit mimo hru. Počátky zápolení spadají do 16. století, kdy se hra začala pěstovat na zamrzlých skotských jezerech. Curling se dočkal rozšíření poté, co byl představen na zimních olympijských hrách v letech 1924, 1988 a 1992. Olympijským sportem se stal v roce 1998.

Přes obtíže spjaté s hraním curlingu ve městě bez specializované ledové plochy se Brňané a Brňanky účastní nejvyšších curlingových republikových soutěží, 1. CK se pyšní řadou mistrovských titulů, propagují město také na zahraničních turnajích. Například z loňského Mezinárodního turnaje seniorů, Bratislava, 4. - 6. února přivezlo družstvo ve složení Petr Kovač, Jana Vybíralová a Pavel Přecechtěl zlaté medaile, když ve finále porazili maďarský tým TaRock Budapešť 8:7. Česko zde oficiálně reprezentoval klub 1. CK Brno, nicméně Jana Vybíralová náleží do klubu Valící se šutráky. Jeho zrod údajně patří dlouhé mikulášské noci roku 1998, kde sen o společném sportování dostal klubové jméno. Z původního složení party nadšenců, bohaté na manažery, trenéry, maséry, psychology, lékaře, řidiče a další profese se na první skutečný zápas do-

stavily pouze hráčky a jeden manažer, který „odpadl po pár zápasech a nočním soustředění v Praze“, jak praví kronika klubu. Asi proto mají Valící se šutráky pouze ženský tým.

Zato za zkratkou RPK bychom v Brně našli jak muže a ženy, tak i žáky a žákyně holdující kamenům. Všichni dohromady ovšem nehorují jen tak pro nějaká tři písmena, ale bojují v barvách klubu Rychlopalná košťata. Nejmladší klub, založený roku 2004 se pyšní nejširší členskou základnou, patří mezi pravidelné účastníky curlingové ligy, mistrovských soutěží v rámci ČR a turnajů. Mezi úspěchy počítá 11. místo na Mistrovství ČR v curlingu mixů, ze zahraničních zkušeností cení 41. místo na Bavarian Open Curling Mixed 2008, kde bojovalo 120 týmů, vesměs s bohatší tradicí.

Ve výčtu úspěchů brněnského curlingu by ovšem neměl chybět klub 1. CK SEM TAM Brno, šestinásobní mistři ČR, mnohonásobní účastníci ME a MS, část stříbrného družstva z ME smíšených týmů v Kitzbühelu 2008 (hrála i Katka Kobosilová z Valících se šutráků) a zdobí jej také 4. místo z loňského ME mužů v Moskvě, kde těsně unikla účast ve finále. Momentálně patří tomuto týmu dle oficiálních statistik 12 místo na světě.

Již několikrát se krajští i brněnští politikové a sportovní organizátoři pokoušeli o zahájení stavby curlingové umělé ledové plochy. Zatím však zůstává specializovaný zimní stadion v pozici projektů. Jakkoli jeho umístění do sousedství GML se už zdálo být hotovou věcí. V dubnu by se však konečně mělo začít budovat u hokejové dvojhaly na Ponavě. Curlingu v Brně se daří, snad proto, že nejen s chladem a ledem se hráči skvěle vyrovnávají.

Libor Kalina



Jiří Gruša a Ceny města Brna za rok 2011

Každoročně udělované Ceny města Brna jsou výrazem úcty a obdivu k vykonané práci, která šlechtí skutečné osobnosti naší současnosti. Společenského uznání se v úvodu nového roku za ten předešlý dostává zástupcům řady oborů, od přírodních věd přes širokou oblast umění a kultury až po mezinárodní spolupráci. Ceny města Brna předal v podvečer 24. ledna primátor Roman Onderka jedenácti novým laureátům.

Za přínos k technickému pokroku byl oceněn Prof. Ing. Antonín Pištěk, CSc., špičkový odborník v oblasti konstrukce malých letadel. V době, kdy nastal útlum v letecké výrobě, vytvořil v Brně pracoviště, které navazuje na tradici letecké výroby na Moravě a úspěšně pokračuje ve výzkumu a vývoji malých letadel. V oboru přírodních věd cenu získal prof. MUDr. Ladislav Pilka, DrSc., nejznámější tuzemský propagátor asistované reprodukce. Společenské vědy vyzdvihlo město svým nejvýznamnějším oceněním pro nestora tuzemské archeologie doc. PhDr. Karla Valocha, DrSc., který od roku 1952 působí v ústavu Anthropos Moravského zemského muzea a denně zde píše a bádá, ačkoli v 91 letech je již třicet let penzistou. Za architekturu a urbanismus ocenění převzal ing. arch Antonín Hladík, za výtvarné umění ak. malíř a sochař doc. Vladimír Drápal a v oblasti hudební kultury nejvíce zaujal skladatel, jazzman a kapelník Erik Knirsch. Cenu za dramatické umění dostal in memoriam herec Erik Pardus, v kategorii sport komise vybrala hokejistu Jaroslava Jiříka, taktéž in memoriam. V oblasti žurnalistiky byl z nominovaných vybrán publicista, dramaturg a divadelní režisér prof. PhDr. Miroslav Plešák, oblast výchovy a vzdělávání reprezentuje mezi čerstvými laureáty PhDr. Kateřina Smutná. Za přínos k mezinárodní spolupráci města Brna se uznání dočkal in memoriam Jiří Gruša.

Jiří Gruša jako jediný z oceněných nebyl „Brňákem“ v obvyklém slova smyslu. Proč si i tuto cenu podle vás zaslouží? – obrátili jsme se na PhDr. Romana Kopřivu, Ph.D. z Ústavu germanistiky při Filozofické fakultě Masarykovy univerzity.

„Jiří Gruša Brnu skutečně věnoval, netoliko v poslední době, ale už od disidentských let hodně pozornosti a opakovaně je spolu s dalšími osobnostmi pozvedal na evropské centrum živé kultury. Ať už svou účastí na Jihlavsko-brněnských rozhovorech pod sjednocující ideou „Dialog uprostřed Evropy“,

nebo při veřejném diskusním pořadu Divadla Husa na provázku a Masarykovy univerzity Česká vize, na němž se mj. podílel i Václav Havel. Nejen za zmínku stojí jeho spolupráce s Rakouskou knihovnou, působící v Brně nyní jako součást Moravské zemské knihovny. Nemusím ani zdůrazňovat Grušovy zásluhy o vznik a následný rozvoj těchto německojazyčných kulturních institucí, k nimž přispěl značnou měrou v průběhu svých diplomatických misí v Bonnu a především pak také následně ve Vídni, kde působil rovněž v roli velvyslance. Význam této rakouské kulturní iniciativy, která nedávno v Brně oslavila 20 let svého trvání (mimořadně Rakouská knihovna v Brně byla otevřena jako první v ČR) vyzdvihl svou aktivní účastí. V rámci cyklu Wissenschaftskolleg Österreich-Bibliothek na této půdě přednesl loni v dubnu svou přednášku o Eduardu Benešovi „Kouzla Kapitulace“, a tak vlastně poprvé v ČR (po Vídni) právě v Brně uvedl do širšího čtenářského povědomí svou žel již poslední knihu „Beneš jako Rakušan“. Nedošlo však už na jeho připravovaný autorský cyklus přednášek. Vedle řady Grušových funkcí bychom neměli zapomenout, že byl také předsedou Rakouské společnosti Franze Kafky. Svůj aktivní spisovatelský život v Brně představil rovněž v rámci již zavedeného a institucionalizovaného Měsíce autorského čtení. Nejen studenti germanistiky mají stále v živé paměti konferenci s názvem „Němečtí, čeští a slovenští spisovatelé v exilu. - Vzájemné zkušenosti se dvěma diktaturami (1933–1989)“, které na konci října v Brně v roce 2010 Jiří Gruša předsedal. Svůj vztah k Brnu spisovatel stvrdil i odkazem své literární pozůstalosti nově budovanému literárnímu oddělení 20. století Moravského zemského muzea.

Společnost Mančse Sperbera spolu s rakouským ministerstvem vyučování a Rakouskou společností pro literaturu udělila Jiřímu Grušovi v minulých dnech rovněž in memoriam svou prestižní Cenu Mančse Sperbera za rok 2011.“

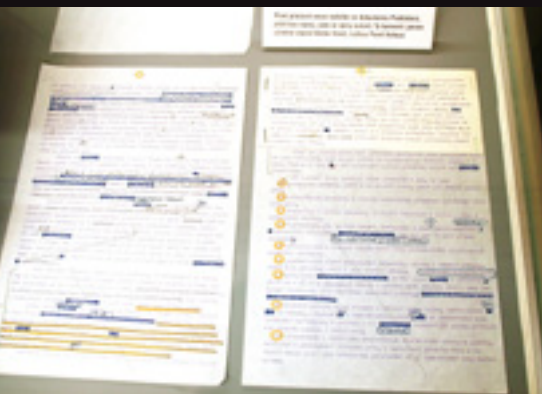
(koka)

foto: Marie Schmerková

CHARTA 77 V BUDOVĚ ÚSTAVNÍHO SOUDU

Moravské zemské muzeum připravilo pro prostory Ústavního soudu jedinečnou výstavu, spjatou s 35. výročí Charty 77 a uspořádanou u příležitosti letošního 20. jubilea Ústavního soudu ČSFR. Součástí nevelké expozice jsou také originální listiny Charty 77, dokumentu, který se významným způsobem zasloužil

o demokratizační proces, jenž vyvrcholil listopadovými událostmi a souvisejícími společenskými změnami. Několik nenápadných stránek strojopisného textu na průklepovém papíru, opatřených poznámkami a opravami, je veřejně vystavováno poprvé. Záslouhou spisovatele Pavla Kohouta náleží zmíněné dokumenty spolu s dalšími dobovými doklady do sbírek Moravského zemského muzea, které v nedávné době převzalo několik osobních archivů signatářů Charty 77.



K POČÁTKŮM FOTOGRAFIE

Zajímá vás, jaké byly počátky fotografie? Jak se v 19. století prolínal svět fotografie s malířstvím, sochařstvím, grafikou či architekturou? A jak vypadaly dobové živé obrazy či fotografie pořízené kamerou obscurou? To vše nabízí expozice s názvem L'étude d'après nature. - Fotografie a umění v 19. století, kterou hostí Moravská galerie v Brně. Díky výstavě může každý návštěvník proniknout do tajů vztahů fotografie a umění, dozvědět se, jak tvořili fotografující malíři a malující fotografové, jak spolupracovali fotografové s architekty a jak se v druhé polovině 19. století dokázali fotografové prezentovat na veřejnosti.

TANEC JE ŽIVOT A ŽIVOT JE TANEC

Radost vyjadřuje člověk různě, nejčastěji pohybem. Tanec je také společenským fenoménem, uměleckým svědectvím o době a kulturní úrovni národa. Folklorní prvky v současném tanečním dění překračují hranice kontinentů. Globalizovaný svět umožňuje každému zájemci nahlédnout do přebohaté studnice stylů, exotické vlivy nevyjímá. Tradiční představení brněnského Centra Tance u příležitosti zakončení podzimního semestru přivedl v závěru ledna na jeviště Dělnického domu v Juliánově několik desítek právě do skupinového tancování zapálených dívek a žen. Převážně rodinám i blízkým daly nahlédnout do svého světa radosti z pohybu, vesměs s příchutí exotiky orientu, afro stylů a latinskoamerických rytmů.



ROJ SVĚTLA A HUDBY

Kovová fasáda nad vstupem do Hvězdárny a planetária Brno se od počátku února stala netradičním výstavním prostorem. Aktuálně třikrát za 24 hodin, tedy večer v 19.15, o půlnoci a v 6.00 hodin ráno je místem představení pro světelnou instalaci "Roj" brněnského multi-mediálního umělce a elektronického hudebníka Jiřího Suchánka. Matrice ze 187 světél, umístěných na ploše pod děrovaným plechem, představuje fragmentalizovaný hudební časoprostor, který elementárně – světelnými body a tóny – vyjadřuje autorovu fascinaci viditelnými i neviditelnými a slyšitelnými i neslyšitelnými proudy dat, myšlenek, pocitů, vln a částic.

DIVADELNÍK MILAN ZEZULA

Malíř, grafik, ilustrátor a scénograf Milan Zezula, jehož jméno nese galerie ve foyer Městského divadla Brno, by se loni dožil devadesáti let. Letos v červnu si milovníci divadla a brněnští divadelníci připomenou, že je tomu dvacet let, co se uzavřela jeho bohatá tvůrčí kariéra. Od roku 1945 se v městském divadle výtvarně podepsal pod neuvěřitelných 270 inscenací, většinou jako autor scény i návrhů kostýmů. Vedle volné tvorby, zabýval se malbou, kresbou i grafikou, navrhoval sgrafita, vitráže i artprotisy, jej přitahovala také knižní ilustrace a drobná divadelní grafika. Inspirativní odkaz i umělecký přínos Milana Zezuly pro divadlo mapuje v minulých dnech zahájená komorně pojatá výstava v MDB, zaměřená především na divadelní plakáty a programy.



DĚJINY MĚSTA BRNA UVÍTAL PRIMÁTOR

Od vydání předchozích Dějin města Brna z pera Jaroslava Dřímala z roku 1969 poznání pokročilo. Nový úvodní díl je věnován nejdelšímu období, od pravěku po středověk. Je čím se chlubit. Jeden z nejstarších ohňů v Evropě plápolal pod Stránskou skálou, o něco mladší pak na území Velkého Špalíčku. Zažehl je před 300-200 tisíci lety Homo habilis. Nejkrásnější keltské kování ve střední Evropě, snad znázorňující hvězdnou oblohu, pochází z kultovního areálu a keltského hřbitova na území maloměřického seřazovacího nádraží. Na dohled odtud je nejstarší obřanské hradisko z pozdní doby bronzové a starší doby železné. Mohli bychom pokračovat velkomoravským hradiskem v Líšni a putování zakončit brněnským hradem u Svratky na Starém Brně. První díl sedmisvazkové kolekce napsal kolektiv 16 autorů pod vedením archeologa Rudolfa Procházky, další budou každoročně vycházet v příštích šesti letech, slíbil primátor Roman Onderka.



šalina

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a. s.

Adresa: Redakce Šalina, Novobranská 18, 656 46 Brno | www.e-salina.cz, e-mail: salina@dpmb.cz

Příští číslo vychází 20. 3. 2012 | Distribuce tohoto čísla od 22. 2. 2012 | Redakční uzávěrka vydání: 13. 2. 2012

Šéfredaktor: Ing. Jan Blumenschein | redaktor: PaedDr. Libor Kalina

Grafická úprava: Mgr. Alena Helia Figurová | Sazba a tisk: Polygra, Palackého 1004/150, Brno | Náklad 50 000 ks | ZDARMA | MKČR E 13922



Zoo



Co dělají zvířata v zimě?

I když mrzne, většina zvířat v brněnské Zoo nespí zimním spánkem. „Na všech severských zvířatech je naopak vidět, jak si tuto roční dobu užívají. Například pár ledních medvědů Cora a Umca se nyní baví rozlamováním ker, není problém vidět kamčatského medvěda Jelizara, nebo vlky, kteří podobně hrdě pózují návštěvníkům,“ zve čtenáře Šaliny ředitel Zoo Brno Martin Hovorka.

Chovatelé pochopitelně v mrazech zvířata pečlivě sledují. U kopytníků je třeba vedle teploměru hlídat i terén, například žirafy by se totiž mohly na zledovatělém povrchu poranit. Ani pořádný mráz nezažene do pelišků nejen medvědy, ale i rosomáky, vlky, polární lišky, mary stepní, lachtanici Gejšu nebo velbloudy. Většina ostatních zvířat chodí do venkovních výběhů jen v určených intervalech a mají vždy možnost sama se vrátit do svých ubikací. Ve vnitřních expozicích panuje stále „letní“ teplo, což papouškům, opicím, želvám, ještěrům a také prokřehlým návštěvníkům náramně vyhovuje.

V minulém roce se v brněnské Zoo narodilo celkem 822 mláďat. K nejvýznamnějším odchovům patří mládě orla kamčatského a mládě malé kočkovité šelmy jaguarundi. Během roku zoologická zahrada získala také velmi vzácné přírůstky, kterým dominují dvojazyčníci haitští. Tyto nenápadné ještěrky patří k neohroženějším živočichům světa. „Skupina pěti dvojazyčníků, kterou jsme v květnu dovezli z britské Zoo Jersey, se už u nás stihla rozmnožit, a tak v srpnu přišlo na svět celkem čtyřadvacet mláďat“, pochlubil se ředitel Hovorka.

Mezi další přírůstky patří také samec velblouda dvouhrbého, tapír jihoamerický, kajmánek trpasličí a jelen sibiřský. Novým vůdcem stáda žiraf se stal v létě dvouletý samec žirafy síťované ze zoo v Kolíně nad Rýnem. Rozrostla se také skupina pakoňů modrých, zeber chapmanových, mar stepních nebo surikat, které jsou velmi oblíbené mezi nejmladšími návštěvníky. Jejich speciální komentované krmení patří mezi oblíbené a pravidelné akce, o kterých Zoo informuje na webu www.zoobrno.cz. „Komentované krmení je sou-

částí snahy chovatelů o zkvalitnění životního prostředí pro zvířata. Zařazujeme se tak mezi moderní zoologické zahrady, které jdou právě tímto směrem,“ upřesnil Martin Hovorka.

Hlavním novým projektem letošního roku v Zoo Brno bude výstavba expozice „Africká vesnice Samburu“, ve které najdou domov nová exotická zvířata. Těšit se už můžeme na lagunou plameňáků, ostrov lemurů, ve východní části vesnice navíc bude umístěna voliéra pro africké ptáky. Vyroste také komplex osmi větších afrických chýší, které by měly být živým skanzenem. Návštěvník tu bude moci na vlastní oči vidět, jak žijí lidé v Africe. Tato expozice vznikne v nejvyšší části zoologické zahrady, a to v místě vyhlídky před stávající expozicí Safari. Brněnskou Zoo v roce 2011 navštívilo 245 702 osob, 3 221 psů a 16 398 kočárků. Nejrušněji bylo v červenci – 42 813 osob a nejklidněji v listopadu – 3 632 hostů. Zoologická zahrada města Brna vychází vstříc svým návštěvníkům také různými akčními slevami, kdy mohou kupříkladu vstupenky ze Zoo uplatnit jako jízdenky pro projíždku na lodích po Brněnské přehradě. V současné době je možné se zakoupenou vstupenkou do brněnské Zoo získat slevu i na vstupné v Moravském zemském muzeu na výstavu Messel on Tour v Paláci šlechticů a naopak.

Výzva „Je třeba vyhnat zimu!“ patří již tradičnímu setkání dětí v brněnské zoo, maškarnímu bálu s veselými písničkami. Nejen děti, ale i jejich dospělý doprovod může v maskách přijít 3. března před 14.00 do správní budovy. Veselé setkání plné her a soutěží vyvrcholí hlasováním o nejlepší, tedy nejstrašidelnější, nejnápadnější a nejbarevnější masku-kostým. (kk)